

**LOVIS**

**Corinth**

**Das Leben,  
ein Fest!**

**Life, a  
Celebration!**

- 14 Vorwort  
 17 Foreword  
     Stella Rollig  
     Andrea Jahn
- 20 Lovis Corinth – Streben nach Unmittelbarkeit und Dialog der Bilder  
 33 Lovis Corinth—Visual Immediacy and Art Historical Allusions  
     Dominik Brabant
- 40 Natur – Landschaft – Raum. Die Bilder vom Walchensee  
 47 Nature—Landscape—Space: The Lake Walchen Pictures  
     Kathrin Elvers-Švamberk
- 52 Corinth und die Jungen. Ein Leitbild und seine Rezeption in Österreich  
 62 Corinth and the Younger Generation: The Artist's Influence in Austria  
     Alexander Klee

#### Bilder – Paintings

- 70 Grenzgänge – Transgressions  
 90 Körper, Sinne, Akt – Body, Senses, Nude  
 106 Porträt – Portrait  
 134 Familie – Family  
 156 Vanitas, Stilleben – Vanitas, Still Life  
 186 Stadt, Landschaft, Walchensee – City, Landscape, Lake Walchen

Mit Einführungstexten von – With introductions by Peter Kropmanns (PK)  
 und Bildbeschreibungen von – and image descriptions by  
 Stephanie Auer (SA), Kathrin Elvers-Švamberk (KES), Markus Fellingner (MF),  
 Miroslav Halák (MH), Kerstin Jesse (KJ), Rolf H. Johannsen (RJ),  
 Alexander Klee (AK) und – and Lucia Klee-Beck (LKB)

#### Anhang – Appendix

- 214 Biografie Lovis Corinth  
 215 Biography of Lovis Corinth  
 216 Autorinnen und Autoren  
 218 Authors  
 220 Impressum – Colophon  
 222 Bildnachweis – Picture Credits