

FRAUENKÖRPER

DER BLICK AUF DAS WEIBLICHE
VON ALBRECHT DÜRER BIS CINDY SHERMAN

Dagmar Hirschfelder

Begleitband zur Ausstellung im Kurpfälzischen Museum Heidelberg
vom 24. Oktober 2021 bis zum 20. Februar 2022

Herausgegeben von Frieder Hepp

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	8
Frieder Hepp	
SCHÖNHEIT UND VERFÜHRUNG	12
Der weibliche Akt von Dürer bis Tischbein	
Dagmar Hirschfelder	
FRAUEN UND MÄNNER ZWISCHEN BIBEL UND BIOLOGISMUS	32
Geschlechterdiskurse von der Antike bis ins frühe 19. Jahrhundert	
Andreas Rutz	
ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION	48
oder: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen.	
Frauenkörper in der Malerei ab 1900	
Henry Keazor	
„YOUR BODY IS A BATTLEGROUND“	64
Körperpolitik und weibliche Selbstermächtigung	
in der Kunst nach 1945	
Alexandra Karentzos	
KATALOG	
1 KÖRPERIDEALE IM WANDEL	80
2 VERFÜHRUNG UND BEGEHREN: DER MÄNNLICHE BLICK	110
3 WEIBLICHE IDENTITÄT	136
4 SCHMERZ, GEWALT UND BEDROHUNG	156
5 MUSE UND MODELL	184
6 AKTUELLE KÖRPERDEBATTEN	224
Bildnachweis	244
Künstlerinnen- und Künstler-Copyright	246
Impressum	247