

MODIGLIANI

Revolution des Primitivismus

Herausgegeben von Marc Restellini

Mit einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder
und Texten von Friedrich Teja Bach, Juliette Pozzo
und Marc Restellini

ALBERTINA

HIRMER

Diese Ausstellung wurde mit außerordentlicher Unterstützung des Musée National Picasso-Paris realisiert.

Klaus Albrecht Schröder	6	Vorwort
Marc Restellini	11	Modigliani, Picasso — Revolution des Primitivismus
Juliette Pozzo	31	Modigliani — Picasso: zwei Spielarten des Primitivismus
Friedrich Teja Bach	39	Brancusi und Modigliani
Marc Restellini		KATALOG
	55	Die Geburt der Karyatide: die Vereinfachung des Sujets
	77	Die Vereinfachung auf ein universelles Element: die tragende Struktur
	99	Die Intensivierung des Ausdrucks
	121	Der Körper in Modiglianis Werk
	137	Hals und Nase: ihre Einflüsse
	171	Das Gesicht und die Maske
	193	Chronologie
	210	Verzeichnis der ausgestellten Werke