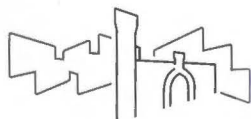


# Lucas Cranach der Ältere und Hans Kemmer

Meistermaler zwischen Renaissance und Reformation

herausgegeben von  
Dagmar Täube

in Zusammenarbeit mit  
Miriam Mayer und Julia Hartenstein



St. Annen-Museum

**HIRMER**

# Inhalt

Joachim Gauck		Gunnar Heydenreich	
<b>Grußwort</b> .....	11	<b>Hans Kemmer: Spuren künstlerischer Gestaltungsprozesse</b>	
		<b>Teil I: Lübeck</b> .....	49
Hans Wißkirchen			
<b>Einige Worte vorweg ...</b> .....	13	Gunnar Heydenreich	
		<b>Hans Kemmer: Spuren künstlerischer Gestaltungsprozesse</b>	
Dagmar Täube		<b>Teil II: Wittenberg</b> .....	59
<b>Vorwort</b> .....	17		
		Ingo Sandner	
<b>ESSAYS</b>		<b>Die Werkstattpraxis Lucas Cranach des Älteren</b> .....	71
Dagmar Täube			
<b>Lucas Cranach der Ältere und Hans Kemmer</b>		Andreas Tacke	
<b>Zur Ausstellung</b> .....	21	<b>Cranach-on-Demand</b>	
		<b>Zu Wiederholungen in der Malerei</b> .....	83
Julia Hartenstein			
<b>Historische Überlieferungen zu Hans Kemmer</b> .....	33	Miriam Verena Fleck	
		<b>»Wier seind allzumal sünder«</b>	
Barbara Welzel und Iris Wenderholm		<b>Glaubensallegorien im Kontext von Buße und Erlösung</b> .....	93
<b>Luxusgüter, fromme Einkehr und Memoria</b>			
<b>Kunstwerke als <i>Points of Presence</i>: Lübecker Malerei um 1500</b> .....	37		

Miriam Mayer

## **Inschriften und Signaturen**

**Überlegungen zur Verwendung  
von Schrift in ausgewählten Werken  
von Hans Kemmer** ..... 103

Arnd Reitemeier

## **Unruhe, Umbruch und Unsicherheit**

**Die Reformation in Lübeck** ..... 115

Christoph Emmendorffer

## **Hans Kemmer**

**Lübecks Maler in der Reformation** ..... 125

Ruth Slenczka

**Reformation und Bild** ..... 135

Martin Schawe

## **Das Holz der Bilder**

**Zum *Pfirtschen Altar* aus dem  
Neuen Stift Halle** ..... 145

Lutz Sankowsky und Karin Schulte

## **Ans Licht gebracht ...**

**Zur Restaurierung der Tafelgemälde  
*Epitaph Wittinghoff* und *Ecce  
Homo* von Hans Kemmer** ..... 159

## **KATALOG**

**Die Protagonisten** ..... 170  
Kat. 1–18

**Hans Kemmer und  
die Cranachwerkstatt** ..... 192  
Kat. 19–23

**Jesus – Gottessohn und Mensch** ... 202  
Kat. 24–29

**»Vorbildliche« Frauen** ..... 214  
Kat. 30–38

**Das Wichtigste im Fokus** ..... 230  
Kat. 39–44

**Von Sünde und Erlösung** ..... 244  
Kat. 45–52

**Hans Kemmer im Kontext** ..... 260  
Kat. 53–64

## **ANHANG**

**Literatur** ..... 281

**Bildnachweis** ..... 302

**Impressum** ..... 304

Eventuelle Abweichungen bei der Benennung der Werkstattwerke und der Datierungen beruhen auf Autorenwünschen, denen hier Rechnung getragen wurde. Sie zeigen, dass die Diskussion darum noch lange nicht abgeschlossen ist.