

AUGUST UND ELISABETH MACKE

DER MALER
UND
DIE MANAGERIN

E. A. SEEMANN

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

FRANZ
MARC
MUSEUM
KUNST
IM
20. JH

INHALTSVERZEICHNIS

- 6 Grußwort**
Barbara Rüschoff-Parzinger
- 7 Grußwort**
Franz Dieter Kaldewei und Carl-Heinz Heuer
- 8 Vorwort**
Hermann Arnhold und Cathrin Klingsöhr-Leroy
- 12 Biografie**
- 22 ELISABETH ALS MUSE**
- 38 AUGUST MACKE.
BILDNISSE VON ELISABETH**
Anna Luisa Walter
- 62 DAS NETZWERK VON
AUGUST UND ELISABETH**
- 74 DIE NETZWERKE VON AUGUST
UND ELISABETH MACKE**
Anna Luisa Walter
- 100 »ABER ICH STUDIERE GENAU«.
KOPIEN UND NACHZEICHNUNGEN**
Tanja Pirsig-Marshall
- 112 IM KREIS DES BLAUEN REITER**
- 114 AUGUST MACKE UND DIE MUSIK**
Peter Vergo
- 132 ELISABETH MACKE UND
DIE »MALERFRAUEN« DES BLAUEN REITER**
Claudia Leonore Kreile
- 146 MODE UND MODERNITÄT**
- 148 MODE UND MODERNITÄT
IM WERK VON AUGUST MACKE**
Tanja Pirsig-Marshall
- 178 INSPIRATION ORIENT**
- 182 »SCHAFEN VON FORMEN
HEISST: LEBEN«.
August Mackes Besuch der
Ausstellung von Meisterwerken
muhammedanischer Kunst
und seine Folgen**
Ina Ewers-Schultz
- 214 REZEPTION UND KÜNSTLERISCHES ERBE**
- 216 AUGUST MACKE UND
DIE REZEPTION SEINER BILDER**
Ulrike Gärtner
- 224 AUGUST MACKE UND
DAS WESTFÄLISCHE LANDESMUSEUM**
Eline van Dijk
- 232 Einzel- und Gruppenausstellungen**
- 246 Bibliografie**
- 254 Bildnachweis und Copyright**
- 256 Impressum**