

PARK BELVEDERE

Herausgegeben von der Klassik Stiftung Weimar

Mit Beiträgen von

Dorothee Ahrendt, Reimar Frebel,
Cornelia Irmisch, Angela Jahn, Kilian Jost,
Katja Lorenz, Andreas Pahl, Katja Pawlak,
Susanne Richter und Gert-Dieter Ulferts

Deutscher
Kunstverlag

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

INHALT

- 6 Vorwort
- 30 Belvedere – Barocke Repräsentation und Landschaftspark
- 48 Perspektiven – Ein Spaziergang durch den Park
- 64 Das Schloss – Sommerresidenz und Museum
- 72 Die Orangerie – Licht und Wärme
- 82 „Goldene Früchte“ – Citrus und Neuholländer
- 88 Der Rote Turm – Botanisches Kabinett
- 94 „Erdenhäuser“ – Verschwundene Winterquartiere
- 102 Pflanzenvielfalt – Der *Hortus Belvedereanus*
- 108 Studien im Pflanzenreich – Die Gartenbibliothek
- 116 Götterbäume und Schierlingstannen – Botanische Besonderheiten
- 128 Sehnsucht nach Pawlowsk – Der Russische Garten
- 134 Gartenkunst – Von der Thüringer Gartenbauausstellung 1928 zum Welterbe

- 138 Geschichte des Parks im Überblick
- 142 Literatur