

PARK AN DER ILM

Herausgegeben von der Klassik Stiftung Weimar

Mit Beiträgen von

Kilian Jost, Katharina Krügel, Katrin Luge,
Michael Niedermeier, Jens-Jörg Riederer,
Franziska Rieland, Thomas Schmuck,
Angelika Schneider und Gert-Dieter Ulferts

Deutscher
Kunstverlag

| KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

INHALT

- 6 Vorwort
- 26 Der Park an der Ilm – Vom herzoglichen Park zum UNESCO-Welterbe
- 52 Perspektiven – Ein Spaziergang durch den Park
- 68 Anfänge – Borkenhäuschen und Nadelöhr
- 74 Neugotik in Weimar – Das Tempelherrenhaus
- 80 Frühgeschichte und Fledermäuse – Die Parkhöhle
- 86 Vorbild Antike – Das Römische Haus
- 94 Weltliteratur – Denkmäler der Dichter und Denker
- 102 Bewegendes – Wege, Brücken und Fähren
- 108 Rotbuchen und Sumpfyypressen – Botanische Besonderheiten
- 118 Verschwundene Architekturen – Pan, Tritonen, Säulen und Hundestein
- 126 Refugium – Goethes Garten am Stern
- 132 Ordnung und Vergnügen – Parkbesucher
- 140 Chronologischer Überblick
- 142 Literatur