

Stefanie Kreuzer (Hrsg.)

# FilmZeit

Zeitdimensionen des Films

**SCHÜREN**

# Inhalt

## Einführung

Stefanie Kreuzer

Vorbemerkung zur Zeit für und rund um die FilmZeit 11

Stefanie Kreuzer

Einleitung

FilmZeit – Zeitdimensionen des Films 15

## I Zeitkategorien des Films

Markus Kuhn

Zwischen Unmittelbarkeit und Nachzeitigkeit

Zum Zeitpunkt des Erzählens im narrativen Spielfilm am Beispiel von  
CIDADE DE DEUS (BR/F/USA 2002) 41

Julia Eckel

Zeitlich komplexes Erzählen im Film 77

Hans Jürgen Wulff

Kaleidoskop der Zeitanomalien im Film

Rezeptionsästhetische Überlegungen 113

## II FilmZeit und ihre kinematografischen Verfahren

- Susanne Kaul  
Echtzeit im Spielfilm 133
- Sabine Zubarik  
Das Simulacrum der Gleichzeitigkeit  
Synchronizität und Simultaneität im zeitgenössischen Spielfilm 149
- Lucia Krämer  
Effekte von Gleichzeitigkeit  
Split Screen im narrativen Film 175
- Matthias Brütsch  
Verkehrte Welt?  
Rückwärtserzählen in Film, Fernsehserie und Literatur 197
- Henry Keazor  
Vom «Frozen Moment» zum Zeitraffer  
Eine kleine Typologie der (Film-)Zeit in Musikvideos 225
- Stefanie Kreuzer  
Filmische Achronie: Entwurf einer Typologie  
BEFORE THE RAIN (MK/F/GB 1994), RECONSTRUCTION (DK 2003),  
MULHOLLAND DR. (USA/F 2001) und STAY (USA 2005) 245

## III Zeitdokumentation/-konstruktion und filmisches Material

- Jörg Schweinitz  
FELLINIS SCHIFF DER TRÄUME (I 1983)  
und die ästhetische Eigenzeit des Films  
Zur Transgression des Zeitverständnisses klassischer Narrativik 311
- Stefan Tetzlaff  
Zum Chronotopos der filmischen Zeitreise 327

Birk Weiberg	
<b>Zeit als Material</b>	
Zugänge der bildenden Kunst zum Medium Film	359

## **IV Zeit im Film: kulturelle Zeitkonzeptionen**

Thomas Köhler	
<b>Zeitdarstellungen in Großstadtfilmen der 1920er-Jahre</b>	381

Andreas Becker	
<b>Zeit in Yasujirō Ozus TŌKYŌ MONOGATARI</b>	
(J 1953; engl. TOKYO STORY; dt. DIE REISE NACH TOKYO)	413

Susanne Marschall	
<b>Entfesselte Erzählungen</b>	
Zeit, Zeitlichkeit und Zeitstrukturen in der TV-Serie	441

## **Anhang**

(Auswahl-)Bibliografie zur FilmZeit	471
(Auswahl-)Filmografie zur FilmZeit (chronologisch)	474
Abbildungsverzeichnis	478
Die Autorinnen und Autoren	480