

100+

Neue Perspektiven auf die Bauhaus-Rezeption

Herausgegeben vom Bauhaus-Institut für Geschichte
und Theorie der Architektur und Planung

Mit einem Vorwort von Ines Weizman

009 **Vorwort**
Ines Weizman

I 1919: Die Neuerfindung von Raum und Zeit

022 Ines Weizman
Einführung

026 Tracey Eve Winton
**Giorgio de Chiricos metaphysische Stadt:
Mystische Fragen zu Raum und Zeit**

036 Zeynep Çelik Alexander
**1919: Der Wendepunkt, an dem die Geschichte
keine Wendung mehr nahm**

049 Joyce Tsai
**Epochale Spur: László Moholy-Nagy, Zeichnung und
die Aufgabe des Künstlers**

059 Elizabeth Otto
Queeres Bauhaus

073 Ines Weizman
**Dokumentarische Architektur: Die Spanische Grippe und
die Bauhaus-Moderne beiderseits der Sykes-Picot-Linie**

**II Bauhaus: Reform der Lebenswelt und
gesamtgesellschaftliche Rationalisierung**

094 Max Welch Guerra
Einführung

097 Lutz Raphael
**Rationalisierungspläne und Weltanschauungskämpfe:
Das Bauhaus-Projekt im Kontext der kultur- und
sozialpolitischen Trends und Konflikte der Zwischen-
kriegszeit in Deutschland**

105 Karin Wilhelm
**Von der Hand zum Typus: Gropius und das Weimarer
Bauhaus 1919–1924**

114 Christa Kamleithner
Dessau, das Bauhaus und die Ästhetik der Rationalisierung

128 Harald Bodenschatz
Das Bauhaus von Walter Gropius und der Städtebau

- III Bauhaus-Moderne: 100 Jahre Avantgarde?**
- 144** Eva von Engelberg-Dočkal
Einführung
- 148** Christof Dipper
Euphorie und Panik. Die Moderne und ihre Zeitdiagnosen um 1900
- 160** Eric Garberson
Epochenstil oder zeitloses Universelles: Die Moderne in der Architekturhistoriografie
- 173** Donatella Cacciola
Zeitgenössisch? Historisch? Modern? Bauhaus-Entwürfe und ihre Reeditionen in den 1970er- und 1980er-Jahren
- 184** Annika Eheim & Jannik Noeske
Bauhaus im Hörsaal, Bauhaus im Museum?
- IV Entwürfe aus der Welt von morgen**
- 204** Johannes Warda
Einführung
- 207** Sebastian Löwe
Dystopische Weltentwürfe. Zu einem kulturellen Wahrnehmungsmuster und seiner Verwendung im Speculative Design und Unternehmenskontext
- 214** Daniel Grenz
Welt ohne Arbeit. Eine Utopie zwischen Stadtplanung und Science-Fiction
- 225** Agnes Cameron, Gary Zhexi Zhang, Kalli Retzepi, Sam Ghantous
Zurück zur Utopie: Dezentralisierung des Internets
- 236** Florian Bengert
A Smarthome is Not a Smart Home. Über das zukünftige Zuhause
- 244** Marie Rosenkranz
Das ikonografische Defizit beheben? Kunstaktivismus zur Zukunft Europas
- 252** **Schlussbetrachtung**
Max Welch Guerra
- 260** Autorinnen und Autoren/Kurzbiografien
- 268** Bildrechte
- 272** Impressum