

MODERNE ZEITEN. INDUSTRIE IM BLICK VON MALEREI UND FOTOGRAFIE

Ausstellung und Katalog
Kathrin Baumstark und Ulrich Pohlmann

Mit Beiträgen von
Florian Ebner
Sabine Friese-Oertmann
Thilo Koenig
Kristina Lowis
Ulrich Pohlmann
Lukas Schepers
Ralf Stremmel

Bucerius Kunst Forum, Hamburg
26. Juni bis 26. September 2021

HIRMER

- GRUSSWORT
Achim Lange
- 8 VORWORT
Kathrin Baumstark und Andreas Hoffmann
- 10 MODERNE ZEITEN.
INDUSTRIE IM BLICK VON MALEREI UND FOTOGRAFIE – ZUR EINFÜHRUNG
Ulrich Pohlmann
- 24 INDUSTRIEARBEIT IN DER EUROPÄISCHEN KUNST DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS
Sabine Friese-Oertmann
- 54 DOKUMENTIEREN UND INSZENIEREN.
INDUSTRIEFOTOGRAFIE IM RUHRGEBIET VON 1860 BIS 1960
Ralf Stremmel
- 78 UNSCHÄRFERELATIONEN IM SCHWARZEN LAND.
INDUSTRIEANSICHTEN UM 1900
Kristina Lowis
- 104 BILDER AUS EINER GESCHLOSSENEN WELT.
FOTOGRAFIE UND INDUSTRIE VON 1920 BIS 1960
Thilo Koenig
- 174 LÄNGST JENSEITS DER FUNKTIONALE.
DIE FOTOGRAFISCHE REALITÄT VON ARBEIT UND INDUSTRIE IN EINER AUTOMATISIERTEN,
POSTINDUSTRIELLEN UND GLOBALISIERTEN WELT
Florian Ebner
- 230 DIE ZECHEN ALS MODERNER BERGFRIED.
ZUR POLITISCHEN IKONOGRAPHIE DER BERGBAULANDSCHAFT
Lukas Schepers
- ANHANG
- 244 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
251 AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE
260 AUTORINNEN UND AUTOREN
262 COPYRIGHT UND FOTONACHWEIS