

# Die Schwarze Botin

Ästhetik, Kritik, Polemik, Satire  
1976 – 1980

Herausgegeben und  
mit einer historischen Einleitung  
von Vojin Saša Vukadinović

Mit einem literaturwissenschaftlichen Nachwort  
von Christiane Ketteler und Magnus Klaue



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ Eine Zeitschrift für die Wenigsten . . . . .	11
--	----

Bildstrecke GABRIELE GOETTLE . . . . .	67
--	----

## TUMULT

[GABRIELE GOETTLE] Gedicht mit Perspektive . . . . .	79
---	----

[GABRIELE GOETTLE] Schleim oder Nichtschleim, das ist hier die Frage An Stelle eines Vorwortes . . . . .	80
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Im Januar sollen 200 000 Frauen penetriert werden Kleine Anmerkungen zu Alice Schwarzer . . . . .	83
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Brief der Schwarzen Botin an die Teilnehmerinnen des Münchner Frauenkongresses (Frühjahr 1977) . . . . .	85
---	----

[GABRIELE GOETTLE] »Daß schädlich auch ein Denken ist, das sich selbst aus der Reflektion ausnimmt« . . . . .	92
---	----

## TEXTE ZUM FEMINISMUS

ROSWITHA KAEVER Schreib das auf, Frau! Formen, Formeln, Formulierungen eines Autorinnentreffens, das an einem sonnigen Wochenende im November stattfand . . . .	97
--	----

ELFRIEDE JELINEK Eine Versammlung . . . . .	100
--	-----

RITA BISCHOF »Weibliche Sprache«? . . . . .	102
--	-----

SARAH SCHUMANN	
Annäherungen . . . . .	107
RITA BISCHOF	
»Waren – Körper – Sprache« . . . . .	113
SIBYLLE KLEFINGHAUS	
Über Luce Irigaray . . . . .	121
HEIDI PATAKI	
Das erkaltete Mütchen . . . . .	132
GABRIELE GOETTLE	
Gedanken über mögliche Formen feministischer Anarchie . . . . .	134

### SEXUALITÄT & WEIBLICHKEIT

HEIDI VON PLATO	
Der verzehrte Körper . . . . .	141
[BRIGITTE CLASSEN/GABRIELE GOETTLE]	
Trennung	
Ein Gespräch mit Hélène Cixous und Maren Sell . . . . .	149
BRANKA WEHOWSKI	
Die Guten gehn im gleichen Schritt ... . . . .	163
[BRIGITTE CLASSEN]	
Das normale Liebesleben . . . . .	169
EVA MEYER	
Theorie der Weiblichkeit	
Heterogenität, Negativität, <i>sujet zerologique</i> . . . . .	174

### TEXTE ZU KUNST, LITERATUR ... UND TRIVIALEM

RITA BISCHOF	
Gegen das »feministische« Bilderverbot . . . . .	193
MARLEEN STOESSEL	
Sarah Schumann: Vom Mythos zu den Freundinnen zu einer Ausstellung in der Galerie am Savignyplatz . . . . .	200

SILVIA BOVENSCHEN	
Das sezierte weibliche Schicksal	
Christa Reinigs Roman »Entmannung« . . . . .	205
GISELA VON WYSOCKI	
Verführung zur Gedankenlosigkeit . . . . .	210
BRANKA WEHOWSKI	
Herbarium der Lüste . . . . .	213
GISELA VON WYSOCKI	
»Ich habe oft eine furchtbare Lust nach verbotenen Augen!« . . . .	219
ELFRIEDE JELINEK	
Udo	
untersuchungen zu udo jürgens liedtexten . . . . .	226
GINKA STEINWACHS	
Madame X	
Ein Versuch zur Archäologie der Subjektivität	
von Ulrike Ottinger und Tabea Blumenschein . . . . .	233
GERBURG TREUSCH-DIETER	
Die kluge Else . . . . .	241
URSULA KRECHEL	
»Getaumel in den Räumen des Äthers«	
Karoline von Günderode und Friedrich Creuzer . . . . .	248

#### KULTURBETRIEB

ELFRIEDE JELINEK	
Dankesworte der Preisträgerin . . . . .	261
ELISABETH LENK	
Abgeschmacktes aus der	
Frankfurter Allgemeinen Zeitung . . . . .	263
BRIGITTE CLASSEN	
Haute Culture . . . . .	269
CHRISTA REINIG	
Theweleit-Phantasien . . . . .	273

## VERMISCHTE ESSAYS

- SARAH SCHUMANN  
Verschobene Räume  
An verschiedenen Tagen Rom-Berlin . . . . . 283
- MARIE-SIMONE ROLLIN  
Misone und Mnemosyne:  
Verheerungen durch Kultur . . . . . 292
- ROSWITHA KAEVER  
Handapparat . . . . . 297

## RAF

- [GABRIELE GOETTLE]  
Schnittmuster für zukunftsorientierte Frauen . . . . . 303
- BARBARA FREYMUTH  
Die Gewalt des Normalen . . . . . 307
- ISOLDE ECKLE/UTE FRANK  
Eine Mutter reist nach Stammheim  
Kritik des Artikels »Stammheim und Bonn«, Courage 3/78 . . . . . 314
- BRIGITTE CLASSEN  
Lore und die andern . . . . . 317
- ROSWITHA KAEVER  
Stille Post . . . . . 320

## NATIONALSOZIALISMUS/FASCHISMUS IN EUROPA

- [GABRIELE GOETTLE]  
Der Faschismus als höchstes Stadium banaler Herrschaft . . . . . 329
- GABRIELE GOETTLE  
Tele-Visionen  
Anmerkungen zu Holocaust . . . . . 339
- CHRISTA REINIG  
Blut und Boden und das Tausendjährige Reich . . . . . 354

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI über weibliche Sexualität in der Ideologie des Faschismus Ein Interview mit Les Cahiers du GRIF (Jacqueline Aubenas und Hedwige Peemans-Poullet) . . . . .	359
---	-----

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI Durch die Wüste . . . . .	369
--	-----

### ISLAM

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI Allahs Rippe . . . . .	377
---	-----

### LYRIK

ELFRIEDE GERSTL vögelfrei eine Spruchsammlung . . . . .	391
---	-----

URSULA KRECHEL Dem Redakteur A. Zensiert. . . . .	392
--	-----

HEIDI PATAKI praxis . . . . .	393
----------------------------------	-----

HEIDI VON PLATO Frauengedichte aus der Provinz . . . . .	394
---	-----

HEIDI VON PLATO Verkündigung des Rahmens . . . . .	395
---	-----

LIESL UJVARY Was die Welt zusammenhält . . . . .	397
---	-----

LIESL UJVARY Aus dem Leben gegriffen . . . . .	398
---	-----

### DRAMA

ELISABETH LENK Aus einer Vorlesung über die Tragödie . . . . .	401
---	-----

GINKA STEINWACHS

- Lysistrata 75 oder: frauen proben den aufstand  
szene aus einem aufgegebenen anarcho-feministischen musical  
frei nach der vorlage des aristophanes . . . . . 405

PROSA

GISELA ELSNER

- Die Schattenspender . . . . . 415

ELFRIEDE JELINEK

- Emma . . . . . 418

GRETA KNUTSON

- Metamorphose . . . . . 421

BEITRÄGE ZUR SOMMERUNI 1979

EVA MEYER

- Vorspiel  
Annäherung an eine andere Schreibweise . . . . . 425

SIBYLLE KLEFINGHAUS

- Mythenrezeption  
oder Die Suche nach dem Ursprung . . . . . 441

GUNDA SCHUMANN

- Frauen und Recht  
oder Vor dem Gesetz sind alle gleich . . . . . 447

- Bildstrecke SARAH SCHUMANN . . . . . 486

CHRISTIANE KETTELER UND MAGNUS KLAUE

- Wider den Schleim der Authentizität  
Geschlechterikonographie, Sprachkritik und Ästhetik  
in der *Schwarzen Botin* . . . . . 491

- Bildstrecke ELISABETH KMÖLNIGER. . . . . 509

- Dank . . . . . 512