

HIRMER

**Elina Brotherus
Why not?**

p. 6 *Preface*
Janneke de Vries

p. 12 *How to Disguise Yourself as Another Object*
Ingo Clauß

p. 27 *The Baldessari Assignments (2016-)*

p. 43 *Meaningless Work (2016-)*

p. 55 *Règle du jeu (2016-2017)*

p. 69 *Les Femmes de la Maison Carré (2015-2018)*

p. 74 *Sebaldiana. Memento Mori.*
Elina Brotherus in Corsica.
Guido Boulboullé

p. 88 *Sebaldiana. Memento Mori (2019)*

p. 146 *Index*

p. 154 *Biography*

p. 158 *Acknowledgments*

p. 160 *Imprint*

S. 6 *Vorwort*
Janneke de Vries

S. 12 *How to Disguise Yourself as Another Object*
Ingo Clauß

S. 27 *The Baldessari Assignments (2016-)*

S. 43 *Meaningless Work (2016-)*

S. 55 *Règle du jeu (2016-2017)*

S. 69 *Les Femmes de la Maison Carré (2015-2018)*

S. 74 *Sebaldiana. Memento Mori.*
Elina Brotherus auf Korsika.
Guido Boulboullé

S. 88 *Sebaldiana. Memento Mori (2019)*

S. 146 *Werkverzeichnis*

S. 154 *Biografie*

S. 158 *Dank*

S. 160 *Impressum*