

Eine Frage der Herkunft

Netzwerke Erwerbungen Provenienzen

Inhalt

5

Grußwort

Barbara Rüschoff-Parzinger

7

Vorwort

Hermann Arnhold

Münster

im Kontext der Moderne

10

Das Landesmuseum und die Künstler der Moderne

Tanja Pirsig-Marshall



1908–1933:

Landesmuseum für die Provinz Westfalen

26

Adolf Brüning. Im Zeichen der Moderne

Tanja Pirsig-Marshall

33

Max Geisberg. Ein Leben für die Kunst und die Kulturgeschichte

Gerd Dethlefs

48

Robert Nissen und das Museum im Nationalsozialismus

Anna Luisa Walter

55

Bildchronik





1945–1965:

Die Münsteraner Moderne

76

Walther Greischel. Der Direktor nach dem Krieg

Eline van Dijk

88

Hans Arnold Gräbke. Ein Fußabdruck in Münster

Anna Luisa Walter

93

Carl Bänfer. Zwischen Landesmuseum und Kunstverein

Anna Luisa Walter

99

Hans Eichler. Vision eines publikumsnahen Museums

Eline van Dijk

108

Provenienzforschung. Erwerbungen der Moderne – Eine Bilanz

Eline van Dijk

112

Impressum

112

Bildnachweis