

GEGENBILDER

BILDPARODISTISCHE VERFAHREN
IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Herausgegeben von
Jürgen Müller, Lea Hagedorn,
Giuseppe Peterlini und
Frank Schmidt

Deutscher
Kunstverlag

INHALT

| | |
|---------------------------------------|---|
| VORBILDER UND IHRE GEGENBILDER | 7 |
| Eine Einleitung | |
| <i>Jürgen Müller</i> | |

SYSTEMATISCHE UNTERSUCHUNGEN

| | |
|---|----|
| KOSMETIK UND LITERATURKRITIK | 33 |
| Parodie und spöttische Intertextualität im europäischen Antipetrarkismus | |
| <i>Jörg Robert</i> | |

| | |
|--|----|
| IMMER DIE GLEICHE LEIER | 51 |
| Parodie und Kritik der <i>imitatio veterum</i> in deutscher und flämischer Kunst des 16. Jahrhunderts | |
| <i>Jürgen Müller / Wolf Seiter</i> | |

| | |
|---|----|
| INVEKTIVE BILDNISSE ABSEITS DER KARIKATUR | 69 |
| Druckgraphische Porträtparodien in der frühneuzeitlichen Gelehrtenkultur | |
| <i>Hole Rößler</i> | |

HISTORISCHE FALLSTUDIEN

| | |
|--|-----|
| HÖFISCHER REIGEN UND BAUERNTANZ | 101 |
| Bewegungs-codes im Fokus parodistischer Darstellungs- strategien am Beispiel der Neidharttänze am Großen Wendelstein der Albrechtsburg in Meißen | |
| <i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i> | |

| | |
|---|------------|
| RETIBUI HCI REFPO RID | 129 |
| Parodistische Inversionen im zeichnerischen Werk Urs Graf's <i>Frank Schmidt</i> | |
| PARODISTISCHER SCHLAGABTAUSCH | 157 |
| in illustrierten Flugschriften der Reformationszeit <i>Seraina Plotke</i> | |
| ALLZU MENSCHLICHE GÖTTER | 175 |
| Giovanni Bellinis <i>Götterfest</i> als Mythenparodie? <i>Hans Aurenhammer</i> | |
| DER EHRWÜRDIGE PROPHET UND DER LÄCHERLICHE ZYKLOP | 201 |
| Der <i>Polyphem</i> von Giulio Romano in der Villa Madama als eine Michelangelo-Parodie <i>Giuseppe Peterlini</i> | |
| WITZ, IRONIE, PARODIE, TRAVESTIE AM HOF VON FONTAINEBLEAU | 229 |
| <i>Christine Tauber</i> | |
| EIN BILDERSTREIT UND SEINE PARODIEN | 255 |
| Hogarth, Sandby und die Zukunft der Kunst <i>Lea Hagedorn</i> | |
| WILLIAM HOGARTH / SIR JOSHUA REYNOLDS: RAFFAEL-PARODIE ODER PARODIE RAFFAELS? | 289 |
| <i>Henry Keazor</i> | |
| ABBILDUNGSNACHWEISE | 319 |
| PERSONENREGISTER | 325 |
| FARBTAFFELN | 329 |