

Jan Bürger

Zwischen Himmel und Elbe

Eine Hamburger Kulturgeschichte

C.H.Beck

Inhalt

Unterwegs. Fünf Betrachtungen vorab 11

Baumwall

(Elbphilharmonie)

1. Der zerbrochene Spiegel 18
2. Im Jahrhundert der Genies 31
3. Klopstocks Grab oder Pilgern nach Altona 37

Gänsemarkt

4. Vom Schönen und vom Nützlichen 46

Meißberg

5. Lessings Abenteuer 58
6. Bürgertum und seltsame Seefische 63

Mönckebergstraße

7. Über verschütteten Anfängen 71
8. Zentrale Speersort 79
9. Shoppen, Reisen, Handeln 90

Rödingsmarkt

- 10. Das höchste Gebäude der Welt 93
- 11. Gomorrha 97
- 12. Borcherts Billbrook 109

Dammtor

- 13. Als die Gelehrten an den Grindel zogen 116
- 14. Im Zeichen der Musen-Mutter 122
- 15. Pferdestall und Kammerspiele 128

Hallerstraße

- 16. Die Bücher-Arche 137
- 17. Nördlich der Lombardsbrücke 142
- 18. Musik als Tor zur Welt 151
- 19. Ekstase und Apokalypse 161

Hauptbahnhof

- 20. Strich und Idyll 171
- 21. Brockes, Ziegel und das große Theater 178
- 22. Lichtwark, Pauli und die Sezession 189

St. Pauli

- 23. Berühmt und berüchtigt 201
- 24. Beat und Tabulosigkeit 209
- 25. Schlangen, Seehunde und Pferdewürste 222

Königstraße

26. Große Religionsfreiheit 227
27. Hansen, Liliencron und die Liebe
in den Zeiten der Cholera 235

Altona

28. Die Heines in Ottensen 250
29. Bei Rühmkorfs in Övelgönne 260
30. Neuer Realismus und Kulturfabriken 270

Blankenese

31. Ein Park mit Tieren und Künstlern 278
32. Wir Welt! 288

Mit der Hochbahn nach Norden.
Sechs Betrachtungen 299

Anhang

- Anmerkungen 319
Literatur 352
Hundert Bücher zum Weiterlesen 369
Dank 373
Bildnachweis 374
Namenregister 376