

Julia Katharina Koch,  
Christina Jacob, Jutta Leskovar (Hrsg.)

# Prähistorische und antike Göttinnen

## Befunde – Interpretationen– Rezeption

Jubiläumstagung  
„20 Jahre FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen“



Waxmann 2020  
Münster • New York

# Inhalt

Vorwort	9
<i>Julia Katharina Koch, Christina Jacob, Jutta Leskovar</i>	
<b>I. Göttinnen in Vorgeschichte und Antike</b>	
Das Motiv der „Dolmengöttin“ Zur Genese eines pseudo-neolithischen Göttinnenkultes	19
<i>Reena Perschke</i>	
Borderland - the Location of a Goddess Rural Sanctuaries of Hera and Symbolic Borders in Archaic Greece	57
<i>Lene Os Johannessen</i>	
Muttergöttin? Herrin der Natur? Zur Kultstatue der Artemis von Ephesos	79
<i>Robert Fleischer</i>	
Zu den weiblichen Gottheiten bei den Skythen im nördlichen Schwarzmeergebiet	91
<i>Karina Iwe</i>	
Grabbeigaben als Ausdruck des Venuskultes anhand von Beispielen aus Viminacium, Provinz <i>Moesia Superior</i>	123
<i>Milica Tapavički-Ilić</i>	
<b>II. Antike Göttinnen und Monotheismus</b>	
Mutilating goddesses Aphrodite in Late Antique Aphrodisias	147
<i>Rachel Kousser</i>	

<i>Paideia</i> and Politics Pagan Goddesses in Christian Times <i>Susanne Moraw</i>	163
---	-----

### III. Rezeption prähistorischer Göttinnen-Kulte

Der Flirt mit der Göttin Göttinnenschwärmereien in der Altorientalistik, Altphilologie und Anthropologie in Bezug zur neureligiösen Göttinnenbewegung des 20. Jahrhunderts <i>Anja Hänsch</i>	195
Bilder der Grossen Göttin im spirituellen Feminismus <i>Meret Fehlmann</i>	221
„ <i>Brigid, I call thy name</i> “ Keltische Göttinnen im Neuheidentum <i>Jutta Leskovar</i>	247
Die Autorinnen, der Autor und die Herausgeberinnen	267