

BG

*Herausgegeben von
Thomas Köhler und Annelie Lütgens
Edited by Thomas Köhler and Annelie Lütgens*

*Gezeichnete
Stadt* *Arbeiten auf Papier
1945 bis heute*

*Drawing the
City* *Paper-Based Works
from 1945
to the Present*

WIENAND

INHALT CONTENTS

Thomas Köhler
*Drawing the City. An Exhibition from
the Collection of Prints and Drawings
on the Fascination of the Metropolis* — 6

Annelie Lütgens
*Places, Spaces, Encounters.
Drawing (in) the City* — 12

Michael Bienert
*Berlin Lines. City Topographies from
1945 to the Present* — 30

IMAGE SECTION

1. *Dream in Ruins* — 48
2. *Urban Biotopes* — 80
3. *Subjective Topography* — 134
4. *Architecture—Structure* — 160
5. *Nature under Observation* — 188
6. *City Population* — 206

Szilárd Borbély
[Alexanderplatz] — 238

Kathleen Krenzlin, Annelie Lütgens
*“Berlin Was Staring One in the Face.”
Questions and Answers Concerning Printed
Works from East Berlin* — 242

David Wagner
*The Turtle’s Education.
Wanderings through Berlin* — 248

APPENDIX

Participants — 266
Bibliography — 283
Imprint — 287

Thomas Köhler
*Gezeichnete Stadt. Eine Ausstellung
der Grafischen Sammlung
zur Faszination der Metropole* — 5

Annelie Lütgens
*Orte, Räume, Begegnungen.
Zeichnung (in) der Stadt* — 11

Michael Bienert
*Berliner Linien. Stadtopografien von
1945 bis heute* — 29

BILDEIL

1. *Traum in Trümmern* — 49
2. *Urbane Biotope* — 81
3. *Subjektive Topografie* — 135
4. *Architektur—Struktur* — 161
5. *Natur unter Beobachtung* — 189
6. *Großstadtpersonal* — 207

Szilárd Borbély
[Alexanderplatz] — 239

Kathleen Krenzlin, Annelie Lütgens
*„Berlin lag einem vor der Nase.“
Fragen und Antworten zur Grafik
aus Ost-Berlin* — 241

David Wagner
*Die Erziehung der Schildkröte.
Wanderungen durch Berlin* — 249

ANHANG

Beteiligte — 266
Bibliografie — 283
Impressum — 287