

THE CINDY SHERMAN EFFECT

IDENTITÄT UND TRANSFORMATION
IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST
IDENTITY AND TRANSFORMATION
IN CONTEMPORARY ART

Herausgegeben von | Edited by
INGRIED BRUGGER & BETTINA M. BUSSE

Mit Texten von | With contributions by
**INGRIED BRUGGER, BETTINA M. BUSSE,
PAUL CLINTON, MAREN LÜBBKE-TIDOW**

SCHIRMER/MOSEL

 **Kunstforum Wien**

INHALT | CONTENTS

6 **Vorwort | Preface**

Absage an die Gewissheit: The Cindy Sherman Effect |

Refusal of Certainty: The Cindy Sherman Effect

INGRIED BRUGGER

10 The Cindy Sherman Effect. Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst |
The Cindy Sherman Effect. Identity and Transformation in Contemporary Art

BETTINA M. BUSSE

35 **Abbildungen | Plates**

72 Useless Man

PAUL CLINTON

88 **Abbildungen | Plates**

112 Lustvolles Spielen und politische Akte. Identitätsentwürfe nach Cindy Sherman |
Zestful Play and Political Acts: Blueprints for Identity after Cindy Sherman

BETTINA M. BUSSE im Gespräch mit | in conversation with **MAREN LÜBBKE-TIDOW**

128 **Abbildungen | Plates**

160 **Anhang | Appendix**

Künstlerinnen und Künstler | Artists' Biographies

Ausgewählte Literatur | Selected Bibliography

Autorinnen und Autoren | Authors' Biographies

Dank | Acknowledgements

Impressum | Imprint