

**The
Assembled
Human
Der montierte Mensch**

| | |
|---|-----|
| Grußworte Welcoming Remarks | 6 |
| Vorwort Foreword, Peter Gorschlüter | 9 |
| Anna Fricke | 13 |
| Der montierte Mensch. Körpermaschinen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts The Assembled Human: Body Machines in the Art of the Twentieth and Twenty-First Centuries | |
| Nadine Engel | 33 |
| Ein mechanisches Imperium. Maschinenmenschen vom Futurismus bis zum Konstruktivismus A Mechanical Empire: Man Machines from Futurism to Constructivism | |
| Bernd Stiegler | 51 |
| Die Fotografie in Zeiten des montierten Menschen Photography in the Era of the Assembled Human | |
| Nisaar Ulama | 61 |
| Bildoperationen und Staatsmaschinen Image Operations and the State as Machine | |
| Olaf Möller | 71 |
| Kühle Nähe. Menschen im Takt der Filmmaschine Cool Proximity: Human Beings in Sync with Film Machines | |
| Katalog Catalogue | 78 |
| Lena Trüper | 319 |
| Keine*r weiß, was Kybernetik ist! Über Kommunikation und Kontrolle in der Kunst nach 1945 No One Knows What Cybernetics Is! On Communication and Control in Art after 1945 | |
| Sabine Breitwieser | 337 |
| (Montierte) Bilder einer losgelösten Apparatewelt (Assembled) Pictures of a Detached World of Apparatuses | |
| Antje Krause-Wahl | 349 |
| Leben und Tod in digitalen Netzkulturen Life and Death in Digital Net Worlds | |
| Maren Butte | 361 |
| Montierte Körper in Bewegung. Über Mensch-Maschine-Relationen in Tanz und Performancekunst Assembled Bodies in Motion: On Human-Machine Relationships in Dance and Performance Art | |
| Biografien Biographies | 372 |
| Werkliste List of Works | 374 |