

# Inside Rembrandt

1606–1669

Herausgegeben von Anja K. Sevcik

Mit Textbeiträgen von

Peter van den Brink, Anne Buschhoff, Marcus Dekiert,  
Sandra-Kristin Diefenthaler, Wayne Franits, Iris Haist, Thomas Klinke,  
Gregor von Kerssenbrock-Krosigk, Blanka Kubíková, Justus Lange,  
Lucie Němečková, Adam Pokorný, Caroline von Saint-George,  
Iris Schaefer, Gero Seelig, Hana Seifertová, Anja K. Sevcik,  
Leonore van Sloten, Laura E. Thiel-Convery und Lara Yeager-Crasselt

# Inhalt

- 6 Vorwort · *Marcus Dekiert*
- 8 Zum Geleit · *Marius Winzeler*
- 10 Grußwort · *S. E. Wepke Kingma*
- 11 Verzeichnis der Leihgeber

## Essays

- 15 Inside Rembrandt – Drama des Geistes in 5 Akten mit einem Prolog und Epilog · *Anja K. Sevcik*
- 29 „Keine Mühe der Welt gleicht dem Studium“: Rembrandt und die Bildkonvention des Gelehrten in der niederländischen Genremalerei · *Laura E. Thiel-Convery und Wayne Franits*
- 43 Die Geschichte des Prager Rembrandts · *Lucie Němečková*
- 51 „Inside“ Rembrandts Druckgraphik · *Blanka Kubíková*
- 60 Rembrandt in seiner Zeit. Eine biographische Timeline · *Gregor von Kerssenbrock-Krosigk*

## Katalog

- 63 **Prolog** Die Republik des Wissens
- 87 **Akt I** Karrierestart: Leiden, Licht und Lievens
- 123 **Akt II** Begabung mit Ziel: Greise – Tronie – Orient
- 161 **Akt III** Rembrandt und Amsterdam anno 1634
- 265 **Akt IV** Werkstatt und Strahlkraft
- 317 **Akt V** Der späte Rembrandt: Drama, Komödie und Tragödie
- 333 **Epilog** After Rembrandt
  
- 338 Bibliographie
- 350 Abbildungsnachweis
- 352 Impressum