

IKONEN

WAS WIR MENSCHEN ANBETEN

**KUNST
HALLE
BREMEN**

HIRMER

Vorwort 11

Dank 15

Katalog der ausgestellten Werke

Die Ikone und die Folgen 18
Wie das Göttliche sich zeigt

Abstraktion 100
Ikonen der Moderne

Eintauchen in das Bild 126
Wahrnehmung als Erleuchtung

Undarstellbarkeit 164
Wort und Leere

Anbetung 194
*Ironisierte Ikonen, Readymades
und Starkult*

Schöpfer, Heilige und Schamanen 232
Das moderne Künstlerbild

Aufsätze

- 270 Reale Präsenz — *Die Macht der ikonischen Bilder*
Christoph Grunenberg
- 288 Kult und Bild — *Die Ikone in der christlichen Kultur*
Martin Schulz
- 302 Leichtigkeit durch Grusel —
Kasimir Malewitschs „Schwarzes
Quadrat“ und der Entwurf
einer „Welt als Ungegenständlichkeit“
Britta Tanja Dümpelmann
- 314 Darstellungen vom Nichts —
Bedeutungen monochromer Bilder
Aaron Rosen
- 328 Apotheose des Stars —
Moderne Formen der Bewunderung
Barbara Straumann
- 340 Ungläubiges Staunen
Über das Christentum — *Kunst*
Navid Kermani
- 348 Themenräume in der Ausstellung

Anhang

- 360 Anmerkungen
- 366 Ausgewählte Literatur
- 374 Werkliste
- 381 Impressum und Bildnachweis