

ausdrucks
tanz und
bauhaus
bühne

HUBERTUS ADAM SALLY SCHÖNE (HRSG.)

ZUM GELEIT

Thomas Schwark

4

VORWORT

Hubertus Adam, Sally Schöne

6

Hedwig Müller

Kreis, Dreieck, Chaos – Mary Wigmans Tanzkunst in Berührung mit dem Bauhaus

8

Patricia Stöckemann

Die Feier von Mary Wigman – zwischen Tanzmoderne und Bauhaus

24

Frank-Manuel Peter

»Ein Mittelpunkt der modernen Tanzkultur,
ein mächtiger Anziehungspunkt für aufstrebende Talente ...«
Harald Kreutzberg, Yvonne Georgi und der Bühnentanz
in Hannover zur Zeit der Weimarer Republik

40

Hubertus Adam

»Meine schönste Zeit war am Bauhaus«
Palucca in den Netzwerken der Avantgarde

58

Torsten Blume

Die Bühnenwerkstatt am Bauhaus –
ein Raumlabor für gestalterische Leibesübungen

80

Torsten Blume Die Bauhausfeste: Komplexe Inszenierungen »Neuer Menschen« in Bewegung, in Material, Musik und Raum	100
Jörg U. Lensing Bauhausbühne. Originale – Aneignungen – Weiterführungen	116
Sally Schöne Material-Funktionstänze: Manda von Kreibitz und Margarete Naumann	132
Dorothea Nicolai Bewegte Stoffe und Architektur am Körper Ausdruckstanz und Bauhaustänze. Material zwischen Körper und Raum	144
Hubertus Adam »Über alle Himmel weg wollte ich tanzen« Höhere Menschen, Masken, Rhythmus und Räume für den Tanz	156
<hr/>	
QUELLEN	172
<hr/>	
ABBILDUNGSNACHWEISE	183
<hr/>	
AUTORENBIOGRAFIEN	187
PERSONENREGISTER	188
<hr/>	
IMPRESSUM	192
