

# KAISER UND SULTAN

Nachbarn  
in Europas Mitte  
1600–1700

herausgegeben vom  
Badischen Landesmuseum

**Badisches  
Landes**  
*Schloss Karlsruhe*  
**Museum**

**HIRMER**

# Inhalt

<b>An den Pforten Asiens</b> ..... 14 Eine Einführung Schoole Mostafawy	<b>Faszination des Fremden</b> ..... 91 Die »Türkenmode« an den Höfen von Dresden, Rastatt und Wien Matthias Pfaffenbichler
<b>Mit dem Fremden eng verbunden</b> ..... 19 Das 17. Jahrhundert als Zeit globaler Verflechtungen Christoph K. Neumann	<b>Kat. 46–53</b> ..... 96
<b>Kat. 8–16</b> ..... 26	<b>Die Turquerien im Schloss Ptuj</b> ..... 113 Ein steirisches Landschloss und die Faszination für das Fremde Polona Vidmar
<b>Ausgewandert, Geflohen, Vertrieben, Verschleppt</b> ..... 43 Migration, Flucht und Asyl im frühneuzeitlichen Zentral- und Südosteuropa Zsuzsa Barbarics-Hermanik	<b>Kat. 55–60</b> ..... 118
<b>Kat. 22–26</b> ..... 48	<b>Kaiser und Sultan im Krieg</b> ..... 130 Der kurze Türkenkrieg (1663/64) Hans Georg Majer
<b>Kaiser und Sultan im Krieg</b> ..... 56 Der Lange Türkenkrieg (1593–1606) Hans Georg Majer	<b>Das Erbe der Zrínýis</b> ..... 135 Europäische Geschichte im Spiegel eines kroatischen Adelshauses Holger Schuckelt
<b>Zwischen Kaiser und Sultan</b> ..... 61 Die südslawischen Walachen im 16. und 17. Jahrhundert Drago Rokсандić	<b>Kat. 65–80</b> ..... 142
<b>Die Janitscharen</b> ..... 65 Kampfesmut aus ergebener Liebe Schoole Mostafawy	<b>Silber für den Sultan, Seide für Siebenbürgen</b> ..... 169 Goldschmiedekunst und Textilien in der osmanischen Epoche Siebenbürgens Markus Lörz
<b>Kat. 34–45</b> ..... 70	<b>Kat. 87–97</b> ..... 176

**Kaiser und Sultan im Krieg** ..... 196  
**Der Große Türkenkrieg (1683–1699)**

Hans Georg Majer

**Eherne Bande  
inmitten der Kriege** ..... 207

Vom »Sächsischen Mars« und  
dem »Helden-Löw von Baaden«

Schoole Mostafawy und Holger Schuckelt

**Kat. 111–125** ..... 214

**Repräsentantinnen  
der Macht** ..... 241

Frauen am Hof der Habsburger,  
der Osmanen und der Badener

Angelika Hausegger

**Kat. 130–132** ..... 246

**Selbsternannte Söhne  
sarmatischer Reiter** ..... 253

Der »Sarmatismus« als politischer  
Mythos des polnischen Adels

Jan K. Ostrowski

**Kat. 133–140** ..... 260

**Streitkolben im östlichen  
Zentraleuropa** ..... 277

Von der Waffe zum Statussymbol

Michał Dziewulski

**Kat. 143–152** ..... 282

**Kaffeeduft und Pfeifenrauch** ..... 303

Kulturaustausch in der Kontaktzone  
von Ost und West

Gábor Tomka

**Kat. 162–175** ..... 310

**Die Kunst des Schreibens** ..... 331

Zum Stellenwert der Kalligraphie in  
der Buchkunst der islamischen Welt

Ayla Toprakçı

**Kat. 178–186** ..... 334

**Mythos Mütferrika** ..... 350

İbrahim Efendi und sein Wirken  
im Osmanischen Reich

Zsuzsa Barbarics-Hermanik

**Kat. 188–190** ..... 352

**Zeit der Gaben** ..... 359

Die Kunst des diplomatischen  
Schenkens im 17. Jahrhundert

Holger Schuckelt

**Kat. 193–202** ..... 364

**Johann Rudolf Schmid  
von Schwarzenhorn** ..... 379

Sklave der Osmanen – Dolmetscher  
am Hof des Sultans – Gesandter des Kaisers

Elisabeth Schraut

**Kat. 203–204** ..... 384

**Personen- und Ortsnamen** ..... 389

Katalog der Exponate ohne  
eigenen Textbeitrag ..... 391

Literatur ..... 399

Das Ausstellungsprojekt ..... 408

Dank ..... 410

Bildnachweis ..... 412

Übersichtskarte ..... 414