

Elise Spiegel, Katharina Deering,  
Christiane Quaisser, Susann Böhm, Dennis Nowak,  
Stefan Rakete und Stephan Böse-O'Reilly

# Handreichung zum Umgang mit kontaminiertem Sammlungsgut



# Inhaltsverzeichnis

7	Danksagung
8	1. Vorwort
10	2. Einleitung
12	3. Herausforderung aus Sicht der Museen
14	4. Systematisches Vorgehen – »Prozessplan«
18	5. Gefahrstoffe im Museum
20	5.1 Chemische Gefahrstoffe
28	5.2 Biologische Arbeitsstoffe
30	5.3 Asbest und künstliche Mineralfasern
31	5.4 Radioaktive Materialien
32	6. Expositionswege (Belastungspfade)
32	6.1 Orale Aufnahme
33	6.2 Dermale Aufnahme
34	6.3 Inhalative Aufnahme
36	6.4 Staub, Raumluft, Objekt als Quellen der Gefahrstoffe
38	7. Systematik der Gefährdungsbeurteilung
41	7.1 Informationsermittlung
42	7.2 Arbeitsbereiche/Tätigkeiten
45	7.3 Ermittlung von Gefahrstoffen
47	7.4 Messmethoden von Gefahrstoffen
54	8. Gefährdungsbeurteilung im musealen Bereich – konkret

<b>62</b>	<b>9. Ergebnis Gefährdungsbeurteilung/Maßnahmen</b>
<b>65</b>	9.1 Technische Schutzmaßnahmen
<b>67</b>	9.2 Organisatorische Schutzmaßnahmen
<b>69</b>	9.3 Persönliche Schutzmaßnahmen
<b>72</b>	<b>10. Unterrichtung und Unterweisung</b>
<b>76</b>	<b>11. Gesetze/Rechte/Pflichten</b>
<b>84</b>	<b>12. Arbeitsmedizinische Vorsorge</b>
<b>86</b>	<b>13. Anlage</b>
<b>86</b>	Rechtsverweise
<b>89</b>	Technische Regeln für Gefahrstoffe
<b>90</b>	<b>Glossar</b>
<b>93</b>	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>
<b>95</b>	<b>Gefahrstofftabelle</b>
<b>100</b>	<b>Autorenverzeichnis</b>