

H. Glenn Penny

IM  
SCHATTEN  
HUMBOLDTS

Eine tragische Geschichte  
der deutschen Ethnologie

*Aus dem Englischen  
von Martin Richter*

C.H.Beck

## INHALT

### *Einleitung*

Kihawahine:

Die Zukunft in der Vergangenheit

– 7 –

### *Kapitel I*

Hawaiianische Federumhänge und Maya-Skulpturen:

Das Sammeln von Ursprüngen

– 25 –

### *Kapitel II*

Der Haida-Totempfahl und die Nootka-Adlermaske:

Hypersammeln

– 69 –

### *Kapitel III*

Bronzen aus Benin: Die Kolonialismusfragen

– 111 –

### *Kapitel IV*

Guatemaltekkische Textilien:

Dauerhafte Sammelnetzwerke

– 149 –

*Kapitel V*

Die Maske des fliegenden Schwans:

Die Vergangenheit in der Zukunft

– 201 –

*Epilog*

Humboldt als Zugpferd

– 253 –

*Danksagung*

– 269 –

*Anhang*

Anmerkungen

– 273 –

Bild- und Kartennachweis

– 283 –

Personenregister

– 285 –