

Hartmut Scholz · Uwe Gast

Das Ulmer Münster

mit Aufnahmen von Andrea Gössel
und Nadja Wollinsky

SCHNELL † STEINER

Inhalt

Die mittelalterlichen Farbfenster des Ulmer Münsters	5
Die Farbverglasung des Chores	19
Die Farbverglasung der Besserer-Kapelle	51
Relikte mittelalterlicher Fenster in der Neithart-Kapelle und im Langhaus <i>Hartmut Scholz</i>	68
Von der Nachkriegszeit in die Gegenwart:	
Die moderne Verglasung des Münsters <i>Uwe Gast</i>	71
Anmerkungen	105
Literatur	108
Bildnachweis	111
Glossar	112

Grundriss mit Fensterplätzen

Die spätmittelalterlichen Fenster

1 Ratsfenster (I)	18
2 Kramerfenster (n II)	24
3 Annen-Marien-Fenster (s II)	30
4 Johannesfenster (n III)	36
5 Freuden-Marien-Fenster (s III)	40
6 Medaillonfenster (s IV)	46
7 Besserer-Kapelle	50
8 Neithart-Kapelle	69
9 Marner-Fenster (n VII)	71
10 Schneider-Tuchscherer-Fenster (N II)	13
11 Fenster der Zimmerleutezunft (N III)	14
12 Fenster der Schmiedezunft (S III)	14
13 Fenster der Fischerzunft (N VII)	14
14 Westportalfenster (w XIX)	71

Die Fenster des 20. und 21. Jahrhunderts

15 Sechs Werke der Barmherzigkeit (n IV)	94
16 Tauffenster (n V)	94
17 Sieben Bilder von der Kirche (s V)	95
18 Passionsfenster (Konrad-Sam-Kapelle)	95
19 Weltvollendung (s VI)	97
20 Brautfenster (s VII)	97
21 Weltgefährdung (s VIII)	97
22 Friedensfenster (s IX)	97
23 Freiheitsfenster (s X)	97
24 Versuchsfenster (n XI)	98
25 Versöhnte Gemeinschaft (s XI)	98
26 Von der Heilung des Menschen (s XII)	98
27 Heimkehrfenster (n XIII)	98
28 Predigtfenster (s XIII)	99
29 Himmelfahrtsfenster (s XIV)	100
30 Fenster der Versuchung (s XV)	100
31 Depotfenster (nw XVIII)	101
32 Wunde (n XVII)	101
33 Depotfenster (n XVI)	101
34 Fenster der Erfüllung (s XVI)	101
35 Fenster der Verheißung (s XVII)	101
36 Israelfenster (sw XVIII)	103
37 Martinsfenster (W XIX)	103

Die Positionsbestimmung der Fenster beginnt im Osten beim Chorachsenfenster (I) und schreitet mit fortlaufender römischer Nummerierung und der Kennung n (nord) bzw. s (süd) nach Westen fort. Die Fenster im Obergaden werden in entsprechender Weise mit Großbuchstaben N (NORD) und S (SÜD) versehen. Die Position der Einzelfelder im Fenster zählt die Zeilen von unten nach oben mit Ziffern (1, 2, 3, 4 ...), die Fensterbahnen von links nach rechts mit kleinen Buchstaben (a, b, c, d ...).