

Eva Dolezel

# Der Traum vom Museum

Die Kunstkammer im Berliner Schloss um 1800 –

eine museumsgeschichtliche Verortung

Gebr. Mann Verlag · Berlin

# Inhalt

Einleitung: Kunstkammer oder Museum?.....	7
Museum und Akademie.....	19
Die Berliner Kunstkammer bis 1805.....	19
Museumsplanung und Wissenschaftsorganisation nach 1806.....	29
Akademiemuseen des 18. Jahrhunderts.....	39
Die Berliner Kunstkammer 1805: Eine Rekonstruktion.....	63
Die „Antiken- und Medaillenkammer“ .....	64
Die „Naturalien-Kammer“ .....	74
Die „Kunst- und Raritäten-Kammer“ .....	88
Bestandsverschiebungen.....	109
Die neue Ordnung und das Erbe der Kunstkammer.....	109
„Außereuropäische Seltenheiten“ .....	122
„Vaterländische Merkwürdigkeiten“ und „National-Antiquitäten“ .....	142
Schauräume des Wissens.....	161
Das Relief der Schweiz .....	162
Modelle als Solitäre.....	176
Transformationen musealer Praxis.....	189

Naturalien zwischen Schau- und Forschungsraum.....	203
Die Kunstkammer in der Kritik.....	203
Berliner Wissenschaftsmuseen um 1800 .....	214
Schausammlungen des 18. Jahrhunderts .....	227
Schluss .....	239
Anmerkungen .....	243
Quellen und Literatur .....	295
Ungedruckte Quellen.....	295
Gedruckte Quellen.....	297
Literatur.....	302
Bildnachweise .....	341
Dank .....	345
Personenregister .....	347