

MARGARETE BAUR-HEINHOLD

Süddeutsche

FASSADENMALEREI

vom Mittelalter bis zur Gegenwart

1952

VERLAG GEORG D.W. CALLWEY · MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	5
VORAUSSETZUNGEN	7
Verbreitungsgebiete 7, Gründe für die Fassadenbemalung 7, Gattungen der Häuser 9, Inhalte 9, Vorlagen 10, Meister 11, Technik 13, der heutige Bestand 14	
DIE ZEIT VOR DEM DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGE	15
Der Schweizer Kreis	15
Süddeutschland	23
Augsburg	24
Ulm	31
Nürnberg	32
Altbayern	35
München 39, Ingolstadt 42, Regensburg 43, Landshut 46, Wasserburg 46	
Tirol	48
Inntal 48, Pitztal 50, Ötztal 51	
DIE ZEIT NACH DEM DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGE	61
Das 17. Jahrhundert	61
München, Augsburg	
Das 18. Jahrhundert	63
Augsburg	63
München	79
Malereien auf dem Lande	87
Das Werdenfelser Gebiet	91
Franz Zwirck 91, Franz Karner 104	
Leizachtal und Schlierseegegend	110
Inn- und Chiemseegegend	113
Tirol	114
Lechtal 115, Walchsee 122	
Das 19. Jahrhundert	124
DIE GEGENWART	126
Inventar Oberbayern und Tirol	145
Literaturverzeichnis	160
Anmerkungen	161
Nachweis der Abbildungen	165
Register	165