

# **Das Weimarer Bauhaus**

**Ein Studienbuch zu seiner Geschichte  
1919–1926**

**von Volker Wahl**

VOPELIUS

## Inhaltsverzeichnis

<b>Notwendige Vorbemerkungen</b> .....	7
Vor dem Bauhaus – Das Ende der Kunstgewerbeschule und das letzte Semester an der Hochschule für bildende Kunst .....	13
Walter Gropius auf dem Weg nach Weimar .....	29
Das Gründungsdokument der neuen Lehranstalt: Die Programmschrift des Staatlichen Bauhauses vom April/Mai 1919 .....	71
Die „Platzfrage“ – Bauhausgebäude in Weimar .....	85
Kontroversen um die moderne Kunst in Weimar als Begleiterscheinung der Bauhausgründung 1919 .....	103
Eine Thüringer Kundgebung für das Staatliche Bauhaus in Weimar 1920 .....	125
Die nicht stattgefundene „Morgenfeier“ des Staatlichen Bauhauses im März 1920 .....	141
Der verhinderte „Freitod“ des Staatlichen Bauhauses 1921 .....	153
Das Bauhaus und das liebe Geld .....	169
Walter Gropius und Alma Mahler – Szenen einer merkwürdigen Ehe	187
Das Bauhaus in Weimar und seine Wiener Beziehungen .....	199
Ein Weimaraner für das Staatliche Bauhaus: der Reichskunstwart Edwin Redslob .....	219
Die Kunststadt Jena und das Bauhaus in Weimar .....	239
„Bauhausbeschimpfungen“ – die andere Seite des Weimarer Bauhauses .....	257
Am Ende ein „doppeltes“ Bauhaus und ein „anderes Bauhaus“ in Weimar .....	281
<b>Übersichten</b>	
Struktur und Personal der staatlichen Aufsichtsbehörden während des Bestehens des Staatlichen Bauhauses 1919 bis 1926 .....	293
Personal des Staatlichen Bauhauses Weimar 1919 bis 1926 .....	295
<b>Schriftennachweis des Verfassers</b> .....	298
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	301
<b>Personenregister</b> .....	302