

KUNST UND POLITIK

JAHRBUCH DER GUERNICA-GESELLSCHAFT

Kunst und Politik
Band 20/2018

Schwerpunkt:
Kunst und Kultur um 1968

Herausgeber dieses Bandes:
Norbert Schneider

V&R unipress

Inhalt

KUNST UND KULTUR UM 1968

Vorwort.....7

Werner Jung

Lukács und 68 – Anmerkungen zu einigen Missverständnissen11

Georg Peez

*Kunstunterricht im Aufbruch. »Interdisziplinäre Inkubationsfaktoren«
in den kunstpädagogischen Debatten vor 1968*.....19

Norbert Schneider

*Kursbestimmungen für die Revolte. Eine Relektüre der ersten Bände
des Kursbuchs*.....33

Alexandra Axtmann

*1968 und die Rolle der Kunstvereine in der Auseinandersetzung mit
aktueller und engagierter Kunst – mit besonderem Nahblick auf den
Badischen Kunstverein*49

Martin Papenbrock

*Humanismus, Realismus, Nonkonformismus. Richard Hiepe,
die Tendenzen und die Neue Münchner Galerie von 1958 bis 1968*69

Jost Hermand

*Die Rolle der Achtundsechziger bei der ideologischen Einschätzung
der Nazi-Malerei*.....87

WEITERE BEITRÄGE

Andrew Hemingway

Arnold Hauser: Between Marxism and Romantic Anti-Capitalism.....95

Chin-tao Wu

Missing in Action: Women Artists and Biennials111

Anne Rennert <i>Vrubel' und Rodčenkos »Schwanensee« – zwei unbekannte Fotografien aus dem Bestiarium der 1940er Jahre</i>	121
Anna Greve <i>Kulturpolitik im Dialog mit der Zivilgesellschaft. Der Bremer Bürgerdialog Kolonialismus und seine Folgen 2016/17</i>	133
DOKUMENTATION	
<i>Die Unterprivilegierung der Frauen in den kunstwissenschaftlichen Institutionen (Irene Below)</i>	149
Irene Below <i>»betrifft die »Emanzipations«-Geschichte«. Kunsthistorikerinnen im Aufbruch</i>	159
NACHRUF	
Nachruf auf Klaus Herding (27.12.1939-26.08.2018) (Norbert Schneider).....	169
BESPRECHUNGEN	
Boris Röhl: Marxistische Philosophie und Kunstgeschichte. Einführung, Entwicklung, Terminologie (Martin Papenbrock).....	177
ANHANG	
Autorinnen und Autoren.....	181
Abbildungsverzeichnis	184