# Bauhaus Dessau Die Sammlung

Vorwort 008
Grußwort 010
1 Geschichte und Profil der Sammlung 017
2 Das Bauhaus und seine Entwicklung 033
2.1 Die Vorgeschichte 034
2.2 Bauhaus 1919–1933 042
2.3 Dessau und das Bauhaus 056
3 Die Historische Sammlung 073
3.1 Institution Bauhaus 074
3.1.1 Vorkurs Johannes Itten / Georg Muche 090
3.1.2 Vorkurs László Moholy-Nagy 098
3.1.3 Vorkurs Josef Albers 104
3.1.4 Unterricht Wassily Kandinsky 112
3.1.5 Unterricht Paul Klee 120
3.1.6 Unterricht Joost Schmidt 128
3.1.7 Unterricht Oskar Schlemmer 136
3.1.8 Werkstätten 144
(1) Möbelwerkstatt (Tischlerei) 148
(2) Metallwerkstatt 160
(3) Keramische Werkstatt (Töpferei) 172
(4) Werkstatt für Weberei 184
(5) Werkstätten für Stein- und Holzbildhauerei / Plastische Werkstatt 196
(6) Werkstatt für Wandmalerei 210
(7) Grafische Druckerei / Druck- und Reklamewerkstatt 222
(8) Fotografie-Abteilung 234
(9) Bühnenwerkstatt 246
(10) Ausbauwerkstatt 258

3.1.9 Freie Malklassen 266
(1) Wassily Kandinsky 272
(2) Paul Klee 280
3.1.10 Bauabteilung und Baulehre 288
3.1.11 Wissenschaftlicher und berufspraktischer Unterricht 302
3.1.12 Gastdozenten und -vorträge 314
3.1.13 Ausstellungen und Publikationen 322
3.2 Freie Arbeiten 334
3.2.1 Malerei und Grafik 336
3.2.2 Fotografie und Collage 348
3.2.3 Typografie, Werbung und Ausstellungsgestaltung 360
3.2.4 Architektur 368
3.2.5 Einrichtungs- und Gebrauchsgegenstände 378
3.3 Wirkungen und Rezeption 390
4 Das Bauforschungsarchiv 417
4.1 Zweck und Geschichte des Archivs 418
4.2 Bauteile und Baumaterialien 424
4.3 Fotografien und Zeichnungen 450
4.4 Literatur und weitere Dokumente 460
5 Anhang 471
5.1 Chronologie 474
5.2 Lehrende 480
5.3 Bauhausbauten in Dessau 494
Bildnachweis 512
Register 516
Impressum 518