

Entwürfe der Moderne
Bauhaus-Ausstellungen
1923–2019

*Herausgegeben von
Hellmut Th. Seemann
und Thorsten Valk*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

HELLMUT TH. SEEMANN

Szenen einer Ausstellung oder: Weimar und die Moderne 7

HANS-RUDOLF MEIER

Räume der Moderne

Zur Topografie der Bauhaus-Ausstellungen in Weimar 21

MARTINA ULLRICH

Weimar 1923. Die erste Bauhaus-Ausstellung und das

Haus Am Horn im Spiegel der zeitgenössischen Rezeption 31

GERDA WENDERMANN

Wilhelm Köhler als Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen

Weimar und seine frühen Ausstellungen des Weimarer Bauhauses . . . 51

UTE ACKERMANN

Konstruktion von Geschichte. Die historische Bauhaus-Sammlung

in den Beständen der Klassik Stiftung Weimar 73

ELKE MITTMANN UND JEAN-CHRISTOPHE ROYOUN

Der Ausstellungsraum als Demonstrationsraum

Zur Entwicklung neuer Präsentationsformen

im Kontext der Bauhaus-Avantgarde (1928–1933) 105

ASTRID VOLPERT

Bauhaus – umstritten und geschätzt. Zum Wahrnehmungswandel

der deutschen Avantgardeschule in Russland 127

SIBYLLE HOIMAN UND MATTHIAS NOELL

Die »Section allemande« in Paris 1930. Bilder einer Ausstellung . . . 149

PATRICK RÖSSLER

Die Ausstellung als begehbares Informationsdesign

Das Bauhaus und die Präsentation der Baugewerkschaften

auf der »Deutschen Bauausstellung« 1931 173

ANKE BLÜMM

Etappen einer Legendenbildung. Die Bauhaus-Ausstellungen

in New York (1938) und Stuttgart (1968) 197

ISABEL WÜNSCHE Terra incognita? Die erste Bauhaus-Ausstellung 1961 in Australien	219
OLIVER SUKROW Real existierendes Erbe? Weimarer Bauhaus-Ausstellungen im Kontext sozialistischer Erinnerungskultur	239
REGINA BITTNER Experiment Bauhaus: ein Mauersprung?	261
ITA HEINZE-GREENBERG Bauhaus Tel Aviv – Übertragung und Vermittlung	279
JOLANTHE KUGLER Aktualität und Zugänglichkeit Die Ausstellung »Das Bauhaus #allesistdesign«	301
MARION VON OSTEN »bauhaus imaginista«. Eine Schule in der Welt	319
ULRIKE BESTGEN Arbeit am Mythos. Das neue Bauhaus-Museum in Weimar	345
HEIKE HANADA bauhaus museum weimar – ein lichter rohbau	365

Anhang

Jahresbericht	385
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bandes	437
Bildnachweis	438