

# Bild hauer innen

in Deutschland

Women Sculptors  
in Germany

Wienand

|   |   |
|---|---|
| <b>Marc Gundel, Arie Hartog, Frank Schmidt</b>  | <b>6</b>  |
| Vorwort   | 7 Preface   |
| <b>Bildhauerinnen</b>   | <b>8 Women Sculptors</b>  |
| <b>Marjan Sterckx</b>   | <b>154</b>  |
| Sisyphus' Töchter. Bildhauerinnen in Westeuropa von ca. 1750–1920   | 162 Sisyphus's Daughters. Women Sculptors in Western Europe from c. 1750–1920   |
| <b>Arie Hartog</b>  | <b>168</b>  |
| Leere Sockel: eine vorläufige Geschichte der Bildhauerinnen in Deutschland  | 177 Empty Pedestals: a Provisional History of Women Sculptors in Germany  |
| <b>Yvette Deseuye</b>   | <b>184</b>  |
| »Mit den Herren zusammen kann ich leider nicht arbeiten, aus tausend Gründen«<br>Zur Ausbildungssituation von Bildhauerinnen in Berlin, München und Paris | 191 "Unfortunately I am unable to work alongside the men, for a thousand reasons"<br>On the Training Situation of Women Sculptors in Berlin, Munich and Paris |
| <b>Anja Cherdron-Modig</b>  | <b>196</b>  |
| Nicht in Stein gemeißelt. Geschlechterkonstruktionen in der Rezeption der Arbeiten von Bildhauerinnen der 1920er-Jahre am Beispiel von Ilse Fehling       | 202 Not Carved in Stone. Constructions of Gender in the Reception of Works by Women Sculptors of the 1920s, with Reference to Ilse Fehling                    |
| <b>Geneviève Debien</b>   | <b>206</b>  |
| Förderung im Femininum. Fallbeispiele zur Unterstützung von Marg Moll und anderen Bildhauerinnen  | 215 Patronage in the Feminine Form. Case Examples of Support for Marg Moll and Other Women Sculptors  |
| <b>Marc Gundel</b>  | <b>222</b>  |
| Gleichberechtigt, gleichrangig – gleichbedeutend? Bildhauerinnen nach 1945  | 229 Equal Rights, Equal Standing – and Equal Significance? Women Sculptors after 1945   |
| <b>Rita E. Täuber</b>   | <b>234</b>  |
| Aufbruch in den Raum. Konflikte – Strategien – Erfolge  | 243 Departure into Space. Conflicts – Strategies – Successes  |
| <b>Literaturverzeichnis</b>   | <b>248</b> Bibliography   |