

Picasso

Blaue und Rosa Periode

Herausgegeben von
Raphaël Bouvier
für die Fondation Beyeler

FONDATION
BEYELER

HATJE
CANTZ

Inhalt

9 Vorwort und Dank

Sam Keller und
Raphaël Bouvier

**15 Die ersten Funken
eines Feuerwerks**

Claire Bernardi, Raphaël Bouvier,
Laurent Le Bon, Stéphanie Molins,
Émilia Philippot

1901

29 Journal 1901

Claire Bernardi

54 Die Ausstellung bei Vollard

Marilyn McCully

**72 Saint-Lazare und
der Arzt Louis Jullien**

Michael Raeburn

1902

79 Journal 1902

Stéphanie Molins

**94 Die Ausstellungen
in der Galerie Berthe Weill**

Marianne Le Morvan

96 Der erotische Picasso

Malén Gual Pascual

1903

105 Journal 1903

Stéphanie Molins

120 *La Vie*

William H. Robinson

1904

- 131 **Journal 1904**
Raphaël Bouvier
- 150 **Das Bateau-Lavoir**
Émilia Philippot

1905

- 159 **Journal 1905**
Émilia Philippot
- 178 **Die Ausstellung bei Serrurier**
Marilyn McCully
- 188 **Picasso als Grafiker**
Coline Zellal

1906

- 207 **Journal 1906**
Raphaël Bouvier
- 228 **Der Aufenthalt in Gósol**
Jèssica Jaques
- 236 **Picasso als Bildhauer**
Cécile Godefroy

1907

- 261 ***Les Demoiselles d'Avignon***
Christine Burger
- 283 **Ein Gespräch
mit John Richardson**
Stéphane Guégan
- 293 **Ausgewählte Literatur**