

# **DESIGN UND MIMESIS**

**Nachahmung in Natur und Kultur**

Herausgegeben von

Friedrich Weltzien und Antonia Ulrich

# INHALT

- 8 **Friedrich Weltzien und Antonia Ulrich**  
Design und Mimesis. Eine Beziehung

## I. ALTERITÄT UND SUBJEKT

- 20 **Roland Borgards**  
Playing dead. Thanatose und Schauspielkunst bei Tieren  
und Menschen
- 34 **Jessica Ullrich**  
Undoing Species. Transspezies-Performances im 21. Jahrhundert
- 52 **Sabeth Buchmann**  
Subjects in the Making. Zu Verfahren der Mimesis in  
Katarina Zdjelars Video *The Perfect Sound*
- 66 **Regine Rapp**  
Das Konzept *Nonhuman Subjectivities*. Aktuelle künstlerische  
Praktiken im Posthumanismus

## II. FLORA UND FAUNA

- 90 **Sonja Dümpelmann**  
Die Stadt als Wald und der Wald als Stadt
- 110 **Caroline Thiem, Kristin Gerber und Stefan Adler**  
Wenn aus Natur Kultur entsteht – und umgekehrt.  
Die Bundesrepublik Deutschland auf dem Weg zu Urwäldern?
- 124 **Suzanne Koechert und André Nakonz**  
Raum und Biologie. Experimentelle Entwürfe
- 138 **Alexandra Panzert**  
»Quadrate« oder »Kohlblätter«. Nachahmung in der Ausbildung  
an reformierten Kunst- und Gestaltungsschulen in der Weimarer  
Republik der 1910er und 1920er Jahre
- 156 **Friedrich Weltzien**  
Die »línea negra« als Weg aus eurozentrischen Kreativitäts-  
paradigmen. Zu *Biofilia Amazonas* von Oscar Leone Moyano

### III. KÜNSTLERISCHE MIMESIS

- 178 **Anton Krüger**  
Nachahmung und Notation
- 190 **Anton Krüger**  
Nachahmung und Notation.  
Untersuchung zeichnerischer Mimesis
- 192 **Anna Artaker und Meike Gleim**  
Aus der Serie *Pendants* (2012–2015)
- 200 **Meike Gleim**  
Mimesis und Architektur
- 202 **Volker Eichelmann**  
Ecce Homo, A Hesitant Hatchling, Alte Meister

### IV. MODE UND MEDIEN

- 212 **F. Volker Feyerabend**  
»Ich sehe darin ein Kleid«. Aspekte von Natur  
und Mimesis in der Mode
- 228 **Beatrix Landsbek**  
»Was von uns übrig bleibt«. Kommensalistische und  
symbiotische Strategien im Modedesign
- 238 **Jasper A. Friedrich**  
Wie digitale Mimesis und Virtual Reality die Selbst- und  
Fremdwahrnehmung des Leibs und des Körpers verändern.  
Eine phänomenologische Annäherung
- 258 **Autor\*innen**
- 264 **Farbtafeln**