

HITO STEYERL

DUTY FREE ART

KUNST IN ZEITEN DES GLOBALEN BÜRGERKRIEGS

AUS DEM ENGLISCHEN VON

SABINE SCHULZ

DIAPHANES

INHALT

Ein Panzer auf einem Podest	7
Wie man Menschen tötet: ein Designproblem	17
Der Terror des totalen Daseins: Ökonomien der Präsenz im Kunstfeld	29
Proxy-Politik: Signal und Rauschen	39
Ein Meer von Daten: Apophänie und Muster(fehl)erkennung	55
Medya: die Autonomie der Bilder	71
Duty Free Art	83
Digitale Trümmer	109
Ihr Name war Esperanza	123
Internationales Diskolatein	141
Ist das Internet tot?	151
Warum Spiele, oder, können Kunststarbeiter denken?	161
Reden wir über Faschismus	181
Wenn du kein Brot hast, iss Kunst!	
Moderne Kunst und derivative Faschismen	191
Gerippte Realität: Blinde Flecken und zertrümmerte Daten in 3D	201
<i>Anmerkungen</i>	217
<i>Dank</i>	251