

# MALER FÜRSTEN

BUNDESKUNSTHALLE



HIRMER

# Inhalt

- 7    **Vorwort**  
Rein Wolfs
- Essays
- 8    **»Malerfürsten« – Facetten einer modernen Erfolgsgeschichte**  
Doris H. Lehmann
- 14    **Peter Paul Rubens – Der Malerfürst aller Zeiten**  
Ulrich Heinen
- 22    **Das Künstlerfest als (Verkaufs-) Bühne des Malerfürsten –  
Schlaglichter zur Vorgeschichte**  
Andreas Tacke
- 30    **Die Musealisierung der Malerfürsten. Winkelzüge der Moderne?**  
Anne-Marie Bonnet
- 40    **München – Die Stadt der Malerfürsten**  
Birgit Jooss
- 52    **Lord Leighton: »Frederick the Great«, president & princely painter**  
Grischka Petri
- 60    **Jan Matejko – Ein anderer Malerfürst**  
Marta Kłak-Ambrozkiewicz
- 70    **Mihály von Munkácsy und sein Weg zu kurzem Weltruhm**  
Ilona Sármany-Parsons
- 82    **Der Makart-Komplex. Zu gespaltenem Erbe  
und zwiespältiger Aktualität eines Malerfürsten**  
Michael Stockhausen

- 90 Die Ehefrauen der Malerfürsten und ihre  
Rolle in der Gesellschaft  
Sabine Wieber
- 98 Die Malerfürsten und ihre Ausstellungsstrategien  
Katharina Chrubasik

#### Künstlerbiografien

Teresa Ende

- 108 Frederick Lord Leighton  
110 Hans Makart  
112 Jan Matejko  
114 Mihály von Munkácsy  
116 Franz von Lenbach  
118 Friedrich August von Kaulbach  
120 Franz von Stuck

#### Katalogteil

Einführungstexte von Doris H. Lehmann

- 122 Im Palast der Kunst  
154 Inszenierungen  
178 Marke Malerfürst  
210 Vor und hinter den Kulissen  
232 Künstlerfeste  
254 Huldigungen  
268 Der Vorhang fällt
- 286 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 300 Bibliografie
- 302 Abbildungsnachweis