

# Bilderfahrzeuge

## Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie

Herausgegeben von Andreas Beyer, Horst Bredekamp,  
Uwe Fleckner und Gerhard Wolf

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Bildbewegungen nach Aby Warburg  
Zur Einführung 9

## Transport und Transfer

*Johannes von Müller* »Sea-Going Obelisk«

Die Nadel der Kleopatra in London 15

*Eckart Marchand* Pferdetransport

Skulpturen von Coysevox, Coustou und Bernini  
auf ihrem Ritt durch die Ikonologie 27

*Anna McSweeney* Monumente zum Mitnehmen

Lottin de Laval's Verfahren ambulanter Bauwerkskopien 41

*Victor Claass* Lost in Transportation

Das Schicksal einer Porträtbüste von Antoine Coysevox  
im Dienst der Nation 54

*Uwe Fleckner* Das Haus der Rosa Parks im Exil

Eine Immobilie als »automobiles Bilderfahrzeug« 64

## Bildübertragungen

*Horst Bredekamp* Translatio oppositorum

Die Kirche San Miguel de Escalada als paradoxe Arche Noah  
der Bauformen 75

*Christopher D. Johnson* Neptun in Übersetzung

Zwischen Welten, Sprachen und Medien 84

*Gerhard Wolf* Wein und Jade  
Eine Trinkschale Shah Jahans im Verkehr  
der Bilder und Dinge 99

*Isabella Woldt* Poesie in Bewegung  
Tapisserien als Vehikel politischer Inszenierungen 112

*Philipp Ekardt* Wanderung ins Bild  
Goethes »tableaux vivants« als Erscheinungen im Prozess  
umordnender Rezirkulation 122

## Ambiguitäten

*Andreas Beyer* Fährten des Püsterichs  
Ein Feuerbläser auf dem Weg zum Kunstwerk 135

*Rebecca Darley* Wege des Geldes  
Zwei byzantinische Münzen auf der Reise von Empire  
zu Empire 144

*Elena Tolstichin* Ein »ominöser Sturmvogel«  
Die »Religio« des Maerten de Vos als Kompositfigur  
mobiler Konfessionssymbole 155

*Pablo Schneider* Die Moral betritt den Denkraum  
Pieter de Hoochs Gemälde »Eine Dame empfängt einen Brief« 166

## Metaphern der Wanderung

*Babette Schnitzlein* Lebermodell, Herrscherstele, Urkundenstein  
Eine »altorientalistische« Tafel in Aby Warburgs Bilderatlas 181

*Linda Báez-Rubí* Xicalcolihqui  
Das »runde umringelnde« Ornament altmexikanischer Kunst 190

*Hans Christian Hönes* Kunst in der Dachrinne  
Friedrich Oliviers introspektives Gemälde »Noahs Einzug  
in die Arche« 202

*Maria Teresa Costa* Bilderwanderungen  
Umberto Boccionis memorialer Atlas 212

Anmerkungen 223

Bildnachweis 247

Dank 251