

LUST DER

VON ANTIKER KUNST
BIS ZUR VIRTUAL REALITY

Herausgegeben von
Andreas Beitin und Roger Diederer
in Zusammenarbeit mit
Dominik Bönisch, Anja Huber,
Annette Lagler und Franziska Stöhr

KUNSTHALLE
MÜNCHEN

Ludwig
Forum
für Internationale Kunst
Aachen

TÄUSCHUNG

- 7 **»FAKE VIEWS« – EIN VORWORT**
- 11 **WIE DIE KUNST LÜGT UND WIR SIE DARUM LIEBEN**
RUDOLF E. LANG
- 59 **AUGENTÄUSCHUNG UND VISUELLE SKEPSIS IN DER
FRÜHEN NEUZEIT**
MARGIT KERN
- 127 **MATERIALTÄUSCHUNGEN**
MONIKA WAGNER
- 169 **AUGENTÄUSCHUNG UND ILLUSIONSKUNST IN DER
BAROCKEN DECKENMALEREI**
UTE ENGEL
- 199 **ES WERDE SCHEIN. ASPEKTE DER KUNST-
UND KULTURGESCHICHTE DER ILLUSION**
ANDREAS BEITIN
- 227 **ORIGINAL, KOPIE, FÄLSCHUNG – KUNST DER TÄUSCHUNG**
SUSANNA PARTSCH
- 255 **KÜNSTLERINDEX**
- 258 **LEIHGEBER UND DANK**
- 260 **BILDNACHWEIS**