

Lucy Wasensteiner Martin Faass

Defending 'degenerate' art

London 1938

**Mit Kandinsky, Liebermann und Nolde
gegen Hitler**

LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE

The
Wiener Library



Inhalt | Contents

PROF. MONIKA GRÜTTERS

4 Grußwort

SIR SEBASTIAN WOOD

5 Greeting

HANS-GEORG HANNESEN | MARTIN FAASS

6 Vorwort | Foreword

LUCY WASENSTEINER

9 Die Ausstellung *Twentieth Century German Art*

15 The exhibition *Twentieth Century German Art*

MEIKE HOFFMANN

19 «Deutsches Volk, gib uns die Zeit von 4 Jahren». Die nationalsozialistische Kunstpolitik in ihrer Konsolidierungsphase von 1933 bis 1937

25 "People of Germany, give us four years". The Consolidation of Nazi Art Policy, 1933–1937

BARBARA WARNOCK

31 Refugees and Émigrés from Nazi Germany to Britain 1933-1938

36 Emigranten und Flüchtlinge aus NS-Deutschland nach Großbritannien 1933-1938

MATTHEW C. POTTER

43 National intelligence, spiritual rapprochement, and mystic beefsteak: the reception of modern German art exhibitions in London, 1853-1934

51 Nationalacharakter, geistige Annäherung und mystisches Beefsteak – Rezeption der Londoner Ausstellungen moderner deutscher Kunst 1853–1934

LUCY WASENSTEINER

59 A British Statement against Nazi Policy? The Organisation of *Twentieth Century German Art*

67 Die Organisation von *Twentieth Century German Art* – Einritisches Statement gegen die Nazis?

MARTIN FAASS

77 Nur noch im Ausland als deutscher Künstler geehrt: Liebermann-Ausstellungen zwischen 1933 und 1938

86 A German artist honoured only outside Germany: Liebermann exhibitions between 1933 and 1938

LUCY WASENSTEINER

94 Katalog | Catalogue

DAVID ELLIOTT

152 *Modern German Art 1938: The Book*

161 Das Buch *Modern German Art, 1938*

ALBRECHT DÜMLING

169 Ehrenrettung für diffamierte Komponisten: Das Londoner *Festival of German Music*

176 Restoring the Honour of Defamed Composers. The London *Festival of German Music*

LUCY WASENSTEINER

183 The Public Response to *20th Century German Art*

188 Die Resonanz auf *20th Century German Art*

VERONICA HEKKING

195 Otto Salomon/Peter Hunter: immigrant photographer in London

198 Otto Salomon alias Peter Hunter: Ein emigrierter Photograph in London

AYA SOIKA

201 Ein Künstler reagiert: Emil Nolde und die Ausstellung *Twentieth Century German Art*

208 An Artist Reacts: Emil Nolde and the *Twentieth Century German Art* Exhibition

KEITH HOLZ

215 The United States tour of *20th Century (Banned) German Art*

224 Ausstellungstournee *20th Century (Banned) German Art* durch die USA

RICHARD CALVOCORESSI

235 Modern German Art in Britain after 1938: Recollections of a Curator

241 Deutsche Kunst der Moderne in Grossbritannien nach 1938 – Erinnerungen eines Kurators

249 The 1938 exhibition catalogue | Der Katalog von 1938

258 The Authors | Die Autorinnen und Autoren

261 Bildnachweis | Picture Credits

262 Dank | Acknowledgments