

Das Geheimnis

Wer was wissen darf

Museum der Kulturen Basel (Hrsg.)

Inhaltsverzeichnis

«... aber bitte nicht weitersagen!»	8
Anna Schmid	
Eine Charakterisierung des Geheimnisses	14
Tabea Buri	
«Geheimbünde» in Westafrika.	30
Zur Geschichte einer unangemessenen Bezeichnung	
Nanina Guyer	
Die Stimme des <i>mungi</i>	44
Isabella Bozsa—Objektporträt	
Des Sammlers Geheimnis	48
Richard Kunz—Objektporträt	
Bankgeheimnisse	52
Stefan Leins	
Etwas Diskretion, bitte!	56
Karin Kaufmann—Objektporträt	
Gut fürs Geschäft	60
Tabea Buri—Objektporträt	
Gatekeeper der Maori	64
Réka Mascher-Frigyesi	
Zu geheim für eine Ausstellung	70
Beatrice Voirol—Objektporträt	
Geheimnisträger	72
Stephanie Lovász—Objektporträt	
Privatsphäre. Eine Skizze	76
Philipp Sarasin	
Sehen und gesehen werden	92
Karin Kaufmann—Objektporträt	

Reichtum zeigen und verbergen	98
Tabea Buri—Objektporträt	
Anonymität und Vertrauen im Darknet	104
Angus Bancroft	
Verborgene Reiskörner und Melonenhaut	114
Richard Kunz—Objektporträt	
Die Sache mit <i>mayëra</i>.	116
Materialität und Geheimnis bei den Abulës-Sprechenden in Papua-Neuguinea	
Ludovic Coupaye	
Visuelle Kommunikation	126
Stephanie Lovász—Objektporträt	
Baum der Erkenntnis	130
Alexander Brust—Objektporträt	
«Dinge der Nacht».	136
Ein Poro-Ritual, über das niemand spricht	
Till Förster	
Ein Stück Mysterium für zu Hause	146
Beatrice Voirol—Objektporträt	
Eine Schachtel der Pandora?	148
Alexander Brust—Objektporträt	
Schattengeheimnisse.	152
Geschlechtsidentitäten in der ehemaligen Sowjetunion	
Soledad Jiménez-Tovar	
Literaturverzeichnis	164
Autorinnen und Autoren	172