
KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Bruegel

DIE HAND DES MEISTERS

ELKE OBERTHALER, SABINE PÉNOT, MANFRED SELLINK
UND RON SPRONK, MIT ALICE HOPPE-HARNONCOURT
HERAUSGEGEBEN VON SABINE HAAG

EINE AUSSTELLUNG DES KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS WIEN
2. OKTOBER 2018 BIS 13. JÄNNER 2019

belsler

Inhalt

KATALOG

Zum Geleit von Geert Bourgeois, Ministerpräsident von Flandern	9
Vorwort von Sabine Haag, Generaldirektorin des Kunsthistorischen Museums Wien	10
Einleitende Worte zur Ausstellung von Elke Oberthaler, Sabine Pénot, Manfred Sellink und Ron Spronk, mit Alice Hoppe-Harnoncourt	13
Kurzbiografie zu Pieter Bruegel d. Ä.	16
Kat.-Nrn. 1 bis 87	20
Bibliografie	294
Impressum	302
Bildnachweis	303

ESSAYS (E-BOOK)

Manfred Sellink <i>Blickführung und Inszenierung der Komposition. Anmerkungen zu den Kompositionstechniken von Pieter Bruegel d. Ä.</i>	
Sabine Pénot <i>Die Wiederentdeckung Pieter Bruegels d. Ä. Die Pioniere der Bruegel-Forschung in Belgien und Wien</i>	
Alice Hoppe-Harnoncourt <i>Antwerpen – Brüssel – Prag – Wien. Spurensuche zur Wiener Bruegel-Sammlung</i>	
Ron Spronk <i>Zum Schaffensprozess von Pieter Bruegel</i>	
Elke Oberthaler <i>Materialien und Techniken. Beobachtungen zum Schaffensprozess Pieter Bruegels anhand der Wiener Gemälde</i>	