

Bildwelten des Wissens
Band 15

Claudia Blümle, Claudia Mareis, Christof Windgätter (Hg.)

VISUELLE ZEITGESTALTUNG

Inhalt

- 9 Editorial
- 11 Linn Burchert
Natur- und biorhythmische Zeitregime bei Klee, Itten und Kandinsky
- 23 Stefan Rieger
Zeitseeing.
Zur biologischen Modellierung von Temporalität
- 33 Christian Kassung
Die Flügel der Concorde.
Analogsimulation als Sichtbarmachung von Störung
- 45 Till Julian Huss
Zeitwahrnehmung im „Software State of Mind“.
Für eine Ästhetik der Simultaneität
- 56 Projektvorstellung
Helga Schmid: **Zeitgeber in der Zeitkrise.**
Experimente zur alternativen Wahrnehmung von Zeit
- 61 Gabriele Gramelsberger
Matrizen. Schriftbilder diskontinuierlicher Zeitmodelle
- 70 Wiedergelesen
Sebastian Gießmann: **Arbeit, Zeit und Inskription.**
John Pattinson Thomas' *Handling London's Underground Traffic* (1928)
- 73 Katharina Walter
Automobile Typografie.
Rhythmen und Beschleunigungen in der buchstäblichen Komfortzone
- 83 André Wendler
Interfaces der Zeit.
Zeitzeichen in grafischen Benutzungssystemen
- 91 Bildbesprechungen
Christof Windgätter: **Etienne-Jules Marey lässt sich fotografieren (um 1890)**
Claudia Blümle: **Das Bild ‚chronometrisieren‘.** František Kupkas *Mesure de temps* (1934)
- 100 Robert Matthias Erdbeer
Der Handlungsbildraum.
Zeitgestaltung als Problem der Bildbeschreibung im Videospiel
- 114 Claudia Mareis
Zeitlichkeit des Entwerfens.
Visuelle Prozessmodelle und ihre temporale Bedeutung

124 Interview

Die multiplen Repräsentationen machen unser Denken aus.

Ein Gespräch mit Matthias Staudacher, Professor für mathematische Physik von Raum, Zeit und Materie an der Humboldt-Universität zu Berlin

134 Bildnachweis

138 Autorinnen und Autoren