

Udo Bermbach

# Richard Wagners Weg zur Lebensreform

Zur Wirkungsgeschichte Bayreuths

Königshausen & Neumann

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<b>Teil I: Richard Wagners Spätschriften.....</b>	<b>15</b>
Theoretischer Vorlauf .....	17
Die Spätschriften .....	23
Gesellschaftlich-politische Vorbedingungen der Regeneration.....	26
Moralisch-religiöse Grundierung einer regenerierten Menschheit.....	32
Regeneration als veränderte Lebenspraxis .....	38
Ein neues Verhältnis der Geschlechter .....	52
Klima, Gesellschaft, Politik und Kunst.....	58
<b>Teil II: Chamberlains Interpretation der Spätschriften.....</b>	<b>67</b>
<b>Teil III: Resonanz der Spätschriften und der Lebensreform   in den Bayreuther Blättern.....</b>	<b>77</b>
<b>Teil IV: Umriss der Lebensreform.....</b>	<b>89</b>
<b>Teil V: Reformprojekte.....</b>	<b>101</b>
a) Die Mathildenhöhe Darmstadt .....	103
Umriss einer Neugründung .....	103
Pläne für ein neues Theater .....	110
Die erste Ausstellung 1901 .....	121

b) Die Gartenstadt und Künstlerkolonie Hellerau .....	127
Die Gründungsidee .....	127
Grundzüge der Theaterreform .....	133
Die Reformpraxis .....	146
c) Monte Verità.....	156
Gründer und Gründungsidee .....	156
Auf der Parsifal-Wiese .....	163
Veränderungen und Ausklang .....	173
d) Die Kunststätte Bossard .....	178
Zur Ausgangslage .....	178
Johannes Bossards Utopie .....	184
Wagner und Bayreuth in der Lüneburger Heide.....	188
Das gebaute Gesamtkunstwerk.....	190
<b>Teil VI: Reformpropheten .....</b>	<b>199</b>
Wanderheilige und Kohlrabi-Apostel .....	201
a) <b>Karl Wilhelm Diefenbach .....</b>	<b>203</b>
Kurze biographische Daten eines malenden Propheten .....	203
Berührungen Diefenbachs mit Wagner.....	212
b) <b>Hugo Höppener, genannt Fidus .....</b>	<b>217</b>
Einige biographische Daten eines malenden Jüngers.....	217
Bezüge zu Wagner .....	222
c) <b>Gusto Gräser.....</b>	<b>233</b>
Zur Biographie eines Rudiment-Wagnerianers .....	233
<b>Teil VII: Vernetzungen .....</b>	<b>241</b>
<b>Teil VIII: Literaturverzeichnis .....</b>	<b>247</b>