

EDUARDO PAOLOZZI

Lots of Pictures – Lots of Fun

Herausgegeben von Thomas Köhler,
Stefanie Heckmann und Daniel F. Herrmann

INHALT

- 6 VORWORT
Thomas Köhler
- 10 EDUARDO PAOLOZZI – Pop Art Redefined
Daniel F. Herrmann
- 32 IKONEN DES ÜBERLEBENS – Eduardo Paolozzis brutalistische Skulpturen
Hal Foster
- 47 TAFELN 1–56
- 100 KUNSTPÄDAGOGIK IM LONDON DER NACHKRIEGSZEIT –
Eduardo Paolozzi und Anton Ehrenzweig
Beth Williamson
- 109 TAFELN 57–120
- 154 DIE SILBERNEN SECHZIGER – Eduardo Paolozzis Skulptur
außerhalb Großbritanniens
Jon Wood
- 167 TAFELN 121–138
- 182 SPEKULATIVE DARSTELLUNGEN – Eduardo Paolozzi im Gespräch
mit J. G. Ballard und Frank Whitford (1971)
- 193 TAFELN 139–186
- 228 DIE BEFREIUNG DER SEELE – Eduardo Paolozzi in Berlin
Stefanie Heckmann
- 243 TAFELN 187–204
- ANHANG
- 258 Liste der ausgestellten Werke
- 264 Biografie
- 266 Ausgewählte Literatur
- 269 Autorinnen und Autoren
- 270 Bildnachweis
- 271 Impressum und Dank