

**KUNSTSAMMLUNGEN  
SACHSEN-ANHALT**

*Begegnungen.  
Von Cranach  
bis Holbein.*

Herausgegeben von  
Christian Philipsen für die Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
und Peter Kuras für die Stadt Dessau-Roßlau  
in Verbindung mit Thomas Bauer-Friedrich



MICHAEL IMHOF VERLAG

# Inhalt

- 7 **Grußwort** | Reiner Haseloff
- 8 **Grußwort** | Peter Kuras
- 9 **Grußwort** | Christian Philipsen
- 11 **Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt: Anstelle eines Vorwortes** | Thomas Bauer-Friedrich
- 15 **MEISTERZEICHNUNGEN AUS DER ANHALTISCHEN GEMÄLDEGALERIE DESSAU**
- 17 **Die frühen Handzeichnungen der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau – in Kooperation!** | Norbert Michels
- 23 **Zeichnungen der Spätgotik und der Renaissance in Dessau. Zur Geschichte des Bestandes** | Guido Messling
- BILDNISSE (29) – ALLEGORIE | MYTHOLOGIE (49) – CHRISTLICHE IKONOGRAFIE (67)
- 115 **DIE LÖBNITZER EPITAPHIEN IM KUNSTMUSEUM MORITZBURG HALLE (SAALE)**
- 117 **Auf der Suche nach dem Künstler. Die kunsttechnologische Untersuchung und Restaurierung der Löbnitzer Epitaphien** | Tino Simon
- 133 **Vom Himmel in die Hölle. Eine Betrachtung in sechs Teilen** | Wolfgang Büche
- TAFELGEMÄLDE (147) – DRUCKGRAFIK (157)
- 186 **Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt: Anstelle eines Nachwortes** | Thomas Bauer-Friedrich
- Anhang**
- 190 **Verzeichnis der ausgestellten Werke aus der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau**
- 196 **Verzeichnis der ausgestellten Werke aus dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)**
- 198 **Literaturverzeichnis**
- 199 **Bildnachweis**
- 200 **Impressum**