

Gudrun Wessing

LÁSZLÓ MOHOLY- NAGY

Gestalter des bewegten Lichts



Inhalt

Die Anfänge	7
Die Zeit davor	10
Zwischenstation Wien	16
Blickpunkt Berlin	17
Neustart und Umschwung	20
Vom fotografischen Apparat zu <i>sehen in bewegung</i>	28
Schadographien, Rayogramme oder Fotogramme?	34
<i>sehen in bewegung</i>	39
Lichtrequisit/ <i>Licht-Raum-Modulator</i> /Lichtmaschine	42
Der Fundus	49
Emaillbilder und Telefonbilder	52
Exkurs zur Typografie	55
Unruhen früher Jahre in Weimar	60
Erinnerungen einiger Bauhausschüler	66
Dessau	74
Das gelebte Bauhaus-Konzept	78
Abschied von Dessau	81
Wieder im politischen Sturm	83
Zurück in Berlin	86
Eine neue Frau im Leben von László Moholy-Nagy	90
Exodus der Bauhäusler und der schwierige Neuanfang	101
Zwischenstation Amsterdam	103
In London	105
Amerika als neues Sehnsuchtsland	109
<i>School of Design – Institute of Design</i>	122
Der geniale Ideenproduzent und Visionär	127
Richtig oder falsch?	131
Ausblick – Erinnerungen von Sibyl und der Tochter Hattula	137
Hattulas Erinnerungen	143
Zeittafel	152
Auf den Spuren von László Moholy-Nagy in Berlin, Weimar, Dessau und Chicago	158

Anhang	
Personenverzeichnis	169
Chronologie der Adressen von Moholy-Nagys Wohnorten ab seiner Ankunft in Deutschland	171
Literaturverzeichnis	172
Dank	174
Bildnachweis	175