

Naturgeschichten Spuren des Politischen

Herausgegeben von Rainer Fuchs

Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien

mumok

- 6 Vorwort
Karola Kraus, Rainer Fuchs
- 10 Naturgeschichten. Spuren des Politischen
Konzept – Themenfelder – Positionen
Rainer Fuchs

Natur als oppositionelles Terrain der Neoavantgarde

- 22 Mario Merz
- 26 OHO
- 40 Sigma
- 54 Hans Haacke
- 58 Joseph Beuys
- 62 Marcel Broodthaers
- 68 Helio Oiticica

Naturgeschichten des Kolonialen

- 76 Mark Dion
- 84 Jonathas de Andrade
- 90 Margherita Spiluttini
- 96 Candida Höfer
- 102 Isa Melsheimer
- 108 Christian Philipp Müller
- 114 Stan Douglas
- 118 Andrea Geyer
- 124 Matthew Buckingham

Holocaust, Völkermord, Verfolgung, Flucht und Widerstand

- 132 Christian Kosmas Mayer
- 138 Ion Grigorescu
- 144 Heimrad Bäcker
- 152 Mirosław Balka
- 156 Tatiana Lecomte
- 162 Christopher Williams
- 168 Sandra Vitaljić
- 174 Sanja Iveković
- 180 Alfredo Jaar
- 184 Sven Johne
- 190 Nikita Kadan

Verfallsszenarien und Geschichtsdynamik

- 198 Anri Sala
- 202 Ingeborg Strobl
- 212 Lois Weinberger
- 218 Anca Benera und Arnold Estefán

- 224 Von der Idyllisierung der Ferne zur Entfernung der Idylle
Rainer Fuchs
- 238 Gewaltsame Topografien
Multidirektionale Nach-Erinnerung und die Herstellung
der Gegenwart
Noit Banai
- 258 Working with Trouble
Landschaften aus Geschichte und Natur neu konfiguriert
Maja Fowkes
- 270 Gegenlandschaften
Wo sind all die Ruinen hin?
Raluca Voinea
- 280 Spira mirabilis
Hymne auf eine zyklische Wiederkehr inneren Wachstums
Ileana Pintilie
- 290 Tropicália
Das Museum als Welt
Cristina Freire
- 300 Autor_innenbiografien
- 304 Impressum