

Samuel M.
Weber

Rückkehr
zu Freud

Jacques Lacans
Ent-stellung der
Psychoanalyse

ein Ullstein Buch

Inhalt

I. Einleitung: Jacques Lacan	5
II. Das imaginäre Ich: Laçans Theorie des Spiegelstadiums	10
III. Der unbewußte Schauspieler. Zur Sprachtheorie von Ferdinand de Saussure	20
IV. Aufstieg und Fall des Signifikanten	37
V. Der gesperrte Abort – Metonymie und Metapher	53
VI. Pik und Herz: Das Subjekt als Feder	66
VII. Das Subjekt als »fader«: Zum Imaginären und Symbolischen	85
VIII. »Wenn jemand spricht, wird es hell«: Der Anspruch	97
IX. Die Bedeutung des Phallus, oder: Was der Fall ist	114
Anmerkungen	125