

KUNST UND PÄDAGOGIK

Erziehungswissenschaft auf dem Weg zur Ästhetik?

Herausgegeben von
DIETER LENZEN

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

Inhalt

<i>Dieter Lenzen:</i> Vorwort	VII
---	-----

VERGEWISSERUNGEN

<i>Klaus Mollenhauer:</i> Die vergessene Dimension des Ästhetischen in der Erziehungs- und Bildungstheorie	3
--	---

<i>Alfred Langewand:</i> Von der Erziehungskunst zur Erziehungswissenschaft. Zur historischen Vergewisserung des Kunstbegriffs in den Erziehungsvorstellungen des 18. und 19. Jahrhunderts	18
--	----

<i>Otto Karl Werckmeister:</i> Klees Kunstunterricht	28
--	----

<i>Konrad Wünsche:</i> Das Bauhaus „als Erzieher“. Fragen nach dem Anteil der Pädagogik am Bauhaus	45
--	----

<i>Helga de la Motte-Haber:</i> Pädagogisierung der Musik	60
---	----

<i>Helmut Hartwig:</i> Aktion und Texte – 68 – Ästhetik als Kommunikation	69
---	----

UNGEWISSHEITEN

*Theodor Schulze:***Das Bild als Motiv in pädagogischen Diskursen 97***Gert Mattenkloft:***Gibt es eine erzieherische Dimension der Kunst nach der Moderne? 120***Gerhard de Haan:***Pädagogik als Kunst des Wünschens und Begehrens? 135***Christoph Wulf:***Ästhetische Wege zur Welt.****Über das Verhältnis von Mimesis und Erziehung 156***Dieter Lenzen:***Von der Erziehungswissenschaft zur Erziehungsästhetik? 171**

DISKUSSION

Kunst und Pädagogik als Alphabetisierungsaufgabe.**Eine Dokumentation der Diskussion über den Beitrag von Klaus Mollenhauer****bearbeitet von *Thomas Bichler* 189****Literatur 211****Autorenspiegel 221**